

CS-19

REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO A TRAVÉS DE LA CONFIGURACIÓN DE ÁREAS PARA REALIZAR ACTIVIDADES FÍSICAS Y RECREATIVAS

Parra, Melissa

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas
melissaparra@hotmail.com

La celeridad de nuestra cultura ha hecho que lo que separa pasado, presente y futuro sea de una consistencia cada vez más atenuada e ilegible. Y los arquitectos, antes inequívocamente inclinados a la permanencia y a la durabilidad, hoy incorporan la palabra temporal (luego de novedad, joven, reciente) como valor convencional dentro de sus propuestas. ¿Cómo ubicarse en una época en que la avidez por lo nuevo se transforma?, en palabras de Javier Marías (2000), en *"el desdén por lo que existe y la fascinación por lo inexistente"* (p.68). La arquitectura, entre demoliciones, remodelaciones y persistencias, se resiste a un destino estático: toda ella aparece como registro y testimonio de lo que ha pasado, pero obviamente es el reflejo de lo que está siendo hoy e incluso permite suponer que cosas pasarán con ella en el futuro.

Hablar de temporalidad en la arquitectura, obligatoriamente nos lleva a preguntarnos acerca del espacio público, en donde el espacio "indica la interrelación entre especialidad (spatiality), historicalidad (historicality) y sociabilidad (sociality)."¹ y lo público puede ser definido como "Perteneiente o relativo a todo el pueblo"², "Común del pueblo o ciudad"³ o como "lo universal e inteligible antes de su uso"⁴, "aquello que se ofrece como consumible antes de ser consumido e inteligible antes de ser entendido."⁵; al vincular ambos términos se presentan un centenar de escenarios con diversas posibilidades desde su dimensión, proporción, configuración, utilización, contenido programático y tipologías que indican la posibilidad de experimentar en el espacio público situaciones de modo individual y en colectivo, definidas en gran parte por el individuo.

El espacio público "responde a conceptos, percepciones y vivencias históricamente determinados"⁶, "refleja/reproduce [REPRESENTA] el modo de desarrollo y las relaciones sociales que en él se producen."⁷, un espacio que con el tiempo además de mutar ha ido desapareciendo, siendo afectado de forma directa por la relación propiedad y uso; ya que

espacios de propiedad privada como centros comerciales y aeropuertos, son usados de manera pública, y los espacios públicos están siendo absorbidos por usos particulares, sin embargo ambos espacios son usados por un amplio grupo de personas.

Preguntarnos acerca de su función en la construcción de un lugar, si ¿existe un uso ideal para ellos?, si ¿su dinámica responde al uso original bajo el cual fue configurado?, El espacio público es uno de los elementos a partir de los cuales se construye un lugar, una ciudad, y en base a él se otorgan cualidades particulares de cada uno de ellos, además de ser un instrumento a través del cual se establecen relaciones no solo desde el punto de vista geométrico, de las edificaciones; sino que involucra a un factor cuyo valor es indiscutible que es el individuo que habita el lugar, el cual determina la dinámica del mismo, lo cual indica que finalmente el individuo es el que identifica si los elementos que le otorga este espacio, son los que él reconoce como propio y los aprehende finalmente.

Pensar en la actividad física como uno de los elementos posibles para la utilización y reactivación del espacio público, involucra al mismo tiempo la posibilidad de desarrollar espacios que permitan incrementar las actividades recreativas de la sociedad y por ende su calidad de vida, la cual es definida como "categoría sociológica que expresa características cualitativas de la vida, mide la diferencia del nivel de vida, el grado en que se satisfacen las demandas más completas que no se pueden cuantificar"⁸, ha sido estudiada en ámbitos sociales, psicológicos, ecológicos e incluso cualitativamente; en este trabajo está intrínsecamente relacionada con el hecho social, referido a aspectos externos pertenecientes al entorno, en donde se involucran a la riqueza y el empleo, pero va más allá incluyendo a la salud física y mental, el ambiente físico y arquitectónico, la educación, la pertenencia, la amistad, la seguridad pública, el ocio y la recreación.

Ambos "espacio público" y "actividad física y recreativa", relacionados de modo coherente en la ciudad, que constituye un foco de multiplicidad de actividades, modos de vida e individuos que habitan en él; donde el espacio público, representa un lugar común, de encuentro, móvil, disperso, vacío, lleno de información, en el que el individuo forma parte fundamental para su desarrollo y es el creador de cualquier acontecimiento que en ellos se desarrolle; espacios en los que no necesariamente deben existir equipamientos físicos que apoyen las actividades desarrolladas en ellos; posibilita más allá de la construcción de ciudades la construcción de

sociedades. En este trabajo, el espacio público, representa una oportunidad ineludible para generar en ellos una dinámica de uso que se extienda más allá de sus límites y que pueda vincular comunidades completas de un sector o una ciudad.

Existen referencias de proyectos en los que se involucra al individuo de cómo uno de los elementos mas importantes al cual dar respuesta en la intervención del lugar, representan un elemento reactivador y reconstructor del lugar de modo de mejorar notablemente la calidad de vida de los habitantes del sector en donde son desarrollados, en ellos están presentes las posibilidades de mejorar la integración social a través de encuentros e intercambios entre las personas, siendo concebido como un espacio y un mecanismo de integración social. Son espacios de uso colectivo representativos en las ciudades en las que son desarrollados, que además de poseer valores arquitectónicos importantes, construir o reconstruir sectores de ciudad, permiten al ciudadano utilizarlos para actividades comunes a de libre apropiación y actividades definidas, partiendo de las necesidades reales de los habitantes. Entre los mas relevantes están el Parque Explora (Museo de Ciencia y Tecnología) (ver imagen 01) y el Parque Tercer Milenio (Parque Biblioteca España) (ver imagen 02) en Medellín, Colombia; Diagonal Mar en Barcelona, España (ver imagen 03) y el Parc de la Villette en Paris, Francia (ver imagen 04).



Imagen 01. Vistas Generales. Fuente: <http://www.google.co.ve/images>.



Imagen 02. Vistas Generales. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl>.



Imagen 03. Vistas Generales. Fuente: http://www.pps.org/graphics/gpp/barcelona_zona_forum_2003_fk_km17_large.



Imagen 04. Vistas Generales. Fuente: http://www.pwpeics.se/images/pw%20cs/france%20p-z/Paris_La_Villette2.JPG.

En el caso específico de Venezuela el espacio público, que va desde la acera, la calle, la esquina, el boulevard, la plaza, el parque, hasta instituciones gubernamentales, bibliotecas y escuelas; en la mayoría de los casos al pasar un breve lapso de tiempo, luego de su construcción, se convierten en lugares de contemplación, no solo por el acelerado modo de vida de las personas, sino también por la creación de límites físicos a través de elementos como rejas y muros, los cuales establecen horarios de usos con grandes restricciones, esto acompañado por la falta de mantenimiento y adecuación a las nuevas necesidades colectivas, lo cual genera un alto índice de inseguridad. Este tipo de espacios son deficientes, en relación a la población total del país y su aprovechamiento para actividades recreativas y de actividad física, supone de esfuerzos extraordinarios por parte de profesionales de la educación física, que desde la academia intentan tomar las ciudades para la proyección y desarrollo de ellas, pese a que en la mayoría de los casos carecen de apoyo de tipo institucional tanto público como privado. Sin embargo en las ciudades existen algunos espacios e infraestructuras que por sus dimensiones y condiciones espaciales, que permiten a los individuos apropiarse de ellas, como las áreas exteriores de la Biblioteca Central de la UCV en la ciudad de Caracas (ver imagen 05), el Parque Nacional Henry Pittier en el estado Aragua (ver imagen 06), la Plaza de los Palos Grandes (ver imagen 07) y el Gimnasio Vertical del Municipio Chacao ambos en la ciudad de Caracas (ver imagen 08).



Imagen 05. Vistas Generales. Fuente: http://image08.webshots.com/8/7/1/60/147070160azdesl_ph.jpg.



Imagen 06. Vistas Generales. Fuente: <http://www.venezuelatuya.com/centro/choroni/carreterachoroni.jpg>.



Imagen 07. Vistas Generales. Fuente: <http://img684.imageshack.us/img684/4134/8383541copiajpg2100.jpg>.



Imagen 08. Vistas Generales. Fuente: <http://www.leopoldolopez.com/contenido/wp-content/uploads/2010/04/gym.jpg>.

En la ciudad de Barquisimeto, lugar seleccionado para el desarrollo de la propuesta, existen diversos espacios recreativos y deportivos, muchos de ellos se han desarrollado en los últimos 10 años, si bien algunos permiten apropiarse de ellos, no todos poseen actividades y programas comunitarios que garanticen su continua utilización. Algunos de los más relevantes son el Parque Botánico “El Cardenalito” (ver imagen 09) y el Parque Temático Bosque Macuto (ver imagen 10).



Imagen 09. Vistas Generales. Fuente: <http://perso.wanadoo.es/amilcaratb/fxven/m-cardenalito.jpg>.



Imagen 10. Vistas Generales. Fuente: http://farm3.static.flickr.com/2373/2101718734_576a5c156b.jpg.

Por otro lado, como parte de un plan de recuperación de espacios públicos, se han rehabilitado parques infantiles y plazas, ubicados en puntos estratégicos de la ciudad, a los cuales se han incorporados nuevos equipamientos, lo cual se ve reflejado en un cambio positivo en la dinámica original de estos espacios; como el Pabellón de Venezuela en Hannover 2002 (ver imagen 11), el Parque Zanjón Barrera (ver imagen 12) y el Parque Alberto Ravell (ver imagen 13).

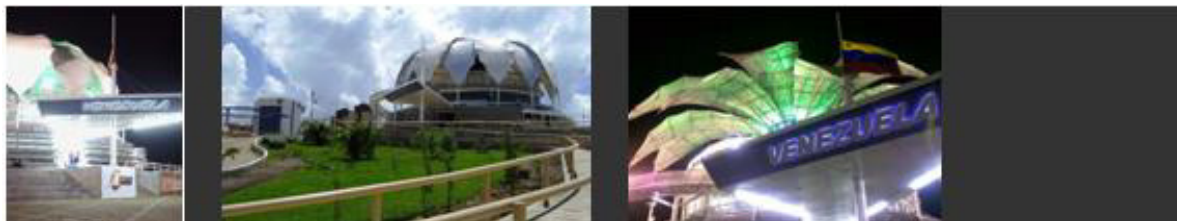


Imagen 11. Vistas Generales. Fuente: http://farm4.static.flickr.com/3397/3196939753_f1c589ff2d.jpg.



Imagen 12. Vistas Generales. Fuente: <http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/small/11488537.jpg>.



Imagen 13. Vistas Generales. Fuente: <http://media.photobucket.com/image/parque%20ravell/guarollanero/HPIM2648.jpg>.

Paralelo a esto, en la ciudad se desarrolló un plan de atención integral al ciudadano en materia de salud, a partir del año 2008, por lo cual se construyeron gimnasio públicos y el mobiliario urbano correspondiente a un circuito de paralelas, en las diferentes parroquias del estado Lara (ver imagen 14), pese a todo esto, no están cubiertas las necesidades en este aspecto de sus habitantes.

Otra de sus características comunes, es el hecho de estar configurados como espacios públicos aislados, que no se vinculan con otros espacios públicos que ubicados en su contexto inmediato, permitiéndoles constituir circuitos de conexión en los cuales los habitantes puedan recorrer su parroquia y disfrutar de espacios de encuentro de forma continua; contando con adecuadas condiciones de iluminación, seguridad publica y asistencia (puntos de hidratación y primeros auxilios).



Imagen 14. Vistas Generales. Fuente: http://farm4.static.flickr.com/3607/3542197263_bff04c078f.jpg?v=0.

El planteamiento en esta primera etapa de la investigación es desarrollar actividades de documentación, objetivos, alcance, diagnostico, alianzas y definición de estrategias proyectuales, algunas de ellas comprobadas en una propuesta arquitectónica, en donde se involucren diferentes actores de la ciudad, teniendo como premisa la posibilidad de reactivar un sector de la ciudad de Barquisimeto, a través de la intervención del espacio publico actual, en donde se incorporen principalmente actividades las recreativas y deportivas.

Caso.

Barquisimeto, específicamente la Parroquia Juan de Villegas (ver imagen 15), ubicada en el Macro Sector Oeste (ver imagen 16), se selecciona como el lugar para llevar a cabo la reactivación de un sector de ciudad que cuenta con espacios públicos cuyas dimensiones y ubicación son estratégicas, apostando no solo a la recuperación física del suelo, de la infraestructura existente para su aprovechamiento por los habitantes de la comunidad; sino que posibilita la creación de diversos circuitos que a lo largo de la ciudad permitan generar continuidad a nivel peatonal, vehicular y espacial; estableciendo como uso principal las actividades deportivas y recreativas. Como plan urbano estratégico, contempla la inversión en equipamientos públicos e infraestructura, al igual que en la calidad de vida de las personas y potenciación del medio ambiente.



Imagen 15. Parroquia Juan de Villegas, Barquisimeto. Fuente: Elaboración propia (2010).

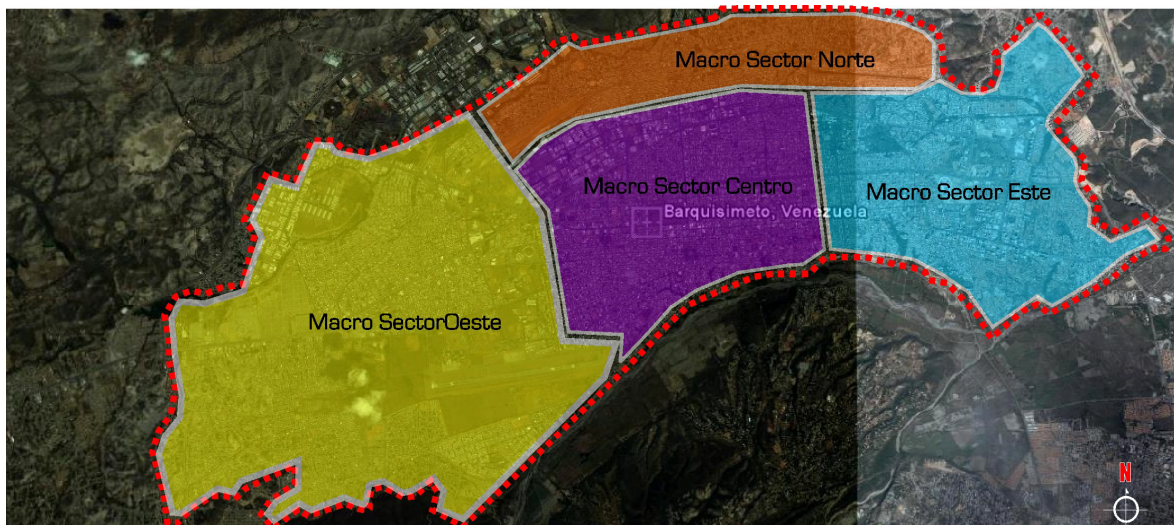


Imagen 16. Macro Sectores, Barquisimeto. Fuente: Elaboración propia (2010).

Diagnostico.

Esta fase es desarrollada en dos ámbitos el urbano y el ámbito poblacional, los cuales permiten reconocer, entender y clasificar las carencias actuales del sector en relación a los contenidos planteados en este trabajo.

Diagnostico Urbano.

. Contexto de la ciudad.

Barquisimeto, capital del estado Lara, esta ubicada en la región centro occidental del país; fundada sobre una meseta natural sentido este – oeste, mayormente plana y sin considerables restrictivos naturales, limita al norte con colinas de escasa vegetación, al sur con el Valle del Turbio, al lado este se extiende sobrepasando las quebradas de la Ruezga, Guardagallo, y Río Turbio y al oeste con la ciudad de Quibor.

Cuenta con una población aproximada de 989.060 habitantes (AI 2001); lo cual representa más del 50% de la población del estado. En ella se desarrollan importantes actividades comerciales, industriales, culturales y financieras; su potencial está vinculado a la pequeña, mediana y gran industria, con acceso a mercados regionales y nacionales. El comercio al mayor de alimentos es uno de los principales rubros; además de actividades industriales de minerales no metálicos, plásticos, textiles, industria automotriz, papel, lácteos, agropecuarios, etc.

Es considerada la cuarta ciudad en importancia en Venezuela; no solo por su ubicación en el territorio nacional, sino por contar con modernas redes viales, a través de las cuales transitan miles de personas que se trasladan de una región a otra del país. Es receptora de habitantes del resto de las ciudades del país, lo cual se ve reflejado en su dinamismo, desarrollo y extensión territorial. Es conocida como la "CIUDAD DE LOS CRESPOSCULOS" (ver imagen 17) y como "LA CIUDAD MUSICAL DE VENEZUELA" (ver imagen 18), y reconocida por el Monumento Al Obelisco" (ver imagen 19); en ella se fusionan diversas manifestaciones culturales que enriquecen la región centro occidental, conservando sus costumbres religiosas y culturales, las cuales son celebradas a lo largo de todo el año, una de la mas representativa es la procesión de la Divina Pastora (ver imagen 20). Su temperatura promedio es entre 23 y 32 grados centígrados. En sus cercanías existen poblados importantes, en pleno desarrollo, que forman parte del estado Lara; para los cuales Barquisimeto representa un núcleo no solo de materia prima sino también de mano de obra.

Conserva pocos rasgos de su fundación, siendo uno de los mas importantes la trama urbana en forma de retícula, establecida como una condicionante para la fundación de ciudades en Las Leyes de India, esta ubicada en el macro sector centro de la ciudad, es una de la mas representativa de Latinoamérica, constituida por 65 manzanas que se extienden desde el conocido Casco Histórico de la Ciudad (ver imagen 21), hacia la zona este, oeste y norte. Su densidad de ocupación es de baja a media, en donde la mayoría de las edificaciones son desarrolladas con alturas entre 6mts y 30mts.



Imagen 17. Atardecer en Barquisimeto. Fuente: Elaboración propia (2009).



Imagen 18. Maestro Gustavo Dudamel.



Imagen 19. Monumento El Obelisco, Barquisimeto. Fuente: Elaboración propia (2009).



Imagen 20. Procesión de la Divina Pastora, Barquisimeto. Fuente: <http://images.eluniversal.com>.



Imagen 21. Centro Histórico, Barquisimeto. Fuente: <http://images.eluniversal.com>.

Problemas:

Palabras claves: *discontinuidades, vacíos urbanos, abandono.*

. Presencia de grandes vacíos urbanos, los cuales generan discontinuidades viales, peatonales y espaciales.

. Subutilización de la tierra urbana, producto de la degradación y abandono de sectores, aunado a la presencia de áreas vacantes, a modo de grandes vacíos urbanos no aprovechados, frecuentemente de tenencia pública.

. Ausencia de estrategias de ocupación, desarrollo y crecimiento de las ciudades por parte del sector público, en las que se involucren los actores fundamentales de la sociedad, y se involucren nuevas políticas destinadas a cubrir necesidades con carácter inmediato e inesperado para la ciudad.

. En el sector oeste de la ciudad, los grandes vacíos pertenecientes a las áreas de expansión de la ciudad moderna desarticulan su tejido y la vida urbana entre el sector y el resto de la urbe, como el Aeropuerto Internacional “Jacinto Lara”, Parque del Oeste “Francisco Tamayo”, Base Aérea y áreas exteriores de diversas instalaciones de carácter educativo y deportivo (Ver imagen 22).

. La Parroquia Juan de Villegas, cuenta con la mayor extensión territorial en el estado, la mayor población del municipio, con diversidad de usos y cuyos asentamientos urbanos son en su mayoría informales.

. Los espacios públicos son escasos y en su mayoría están en condiciones de abandono, una de las variables por lo cual no es frecuente su uso.



Imagen 22. Parroquia Juan de Villegas. Vacíos Urbanos. Fuente: Elaboración propia.

Oportunidades:

Palabras claves: *continuidad, reconversión del suelo, calidad de vida.*

. Presencia de grandes vacíos urbanos, relevantes para el desarrollo del sector; a través de los cuales se pueden realizar acciones básicas de proyectos como la conformación de recorridos peatonales y ciclo vías, que generen continuidad y conexiones peatonales en distintos sectores de la parroquia.

. Presencia de infraestructura en condición de abandono, que posibilita la reconversión del suelo; con inversiones en equipamiento urbano, lo cual se verá reflejado no solo en la calidad de vida de los habitantes del sector; sino también en los ciudadanos que diariamente se trasladan hasta ella para realizar actividades académicas y deportivas. A esta infraestructura se incorporarán espacios para realizar actividades recreativas, culturales y comerciales, para garantizar la utilización continua y sin mayor restricción de horario.

. Presencia de grandes centros deportivos, que albergan actividades deportivas de corte no solo regional sino nacional.

. Actividad anterior, destacando actividades que concentran un gran numero de personas (ver imagen 23); las cuales posibilitan la potenciación, desarrollo y proyección del sector, identificándolo como un polo educativo y deportivo.



Imagen 23. Parroquia Juan de Villegas. Usos y edificaciones relevantes. Fuente: Elaboración propia.

Diagnostico Poblacional.

Población Seleccionada:

La población objeto de estudio fue de carácter finito y estuvo conformada por un total de 250 personas, que habitan y/ o desarrollan actividades diarias en la Parroquia Juan de Villegas. (Ver grafico 1 y 2).

POBLACIÓN X SECTORES.	
SECTOR	PORCENTAJE %
UPEL - IPB	22.30
Habitantes Parroquia	57.64
UNEXPO	20.06
TOTAL	100

Grafico 1. Población seleccionada por sectores. Fuente: Elaboración propia.

POBLACIÓN X SEXO.		
SECTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
FEMENINO	132	52.64
MASCULINO	118	47.36
TOTAL	250	100

Grafico 2. Población seleccionada por sexo. Fuente: Elaboración propia.

Participación, Necesidades e Intereses:

En este sentido, se trata de conocer y atender a las actividades deportivas y recreativas realizadas con mayor frecuencia por la población seleccionada, utilizando como objeto de estudio una población finita de 250 personas, que habitan y/o acuden a diario a la parroquia. (Ver grafico 3 y 4).

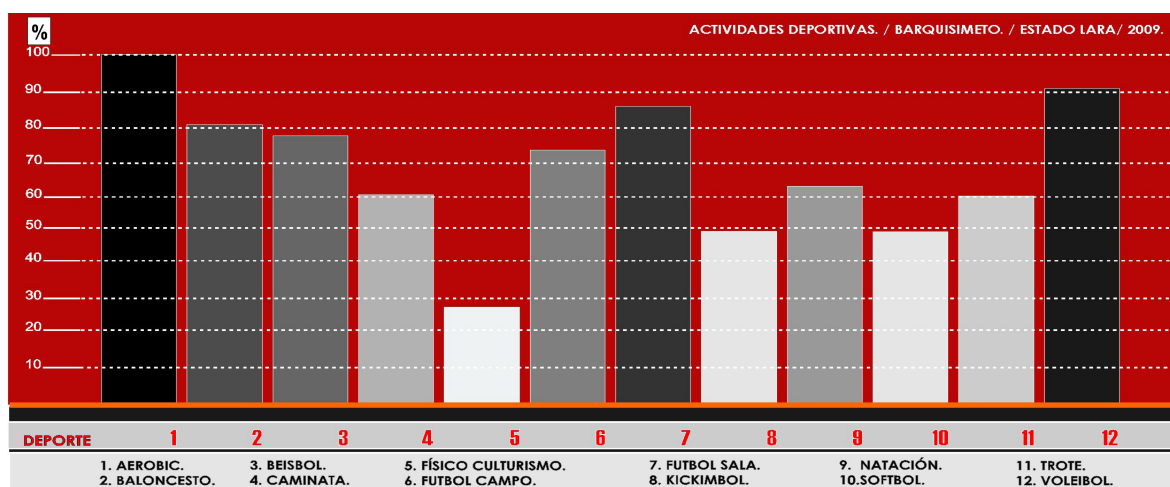


Grafico 3. Actividades Deportivas. Parroquia Juan de Villegas. Fuente: Elaboración propia.

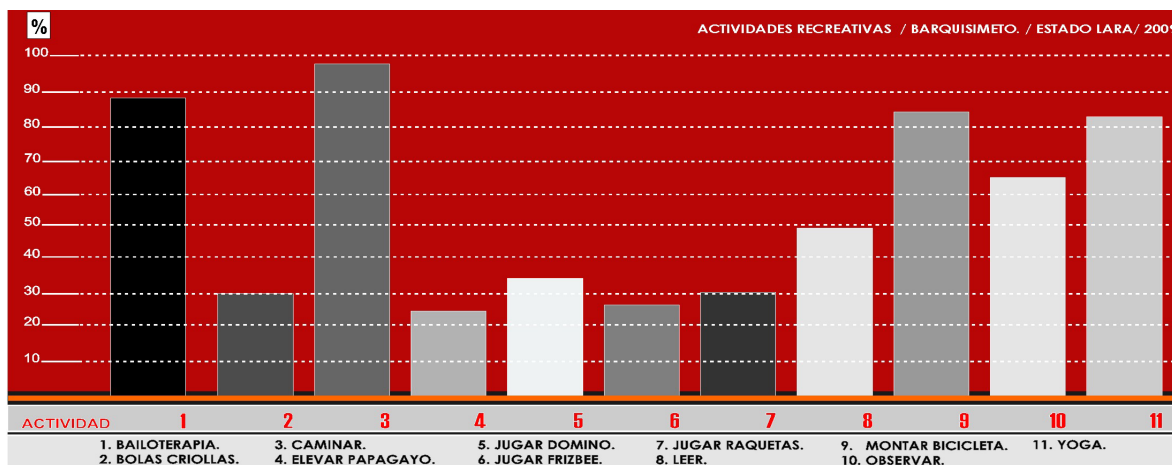


Grafico 4. Actividades Recreativas. Parroquia Juan de Villegas. Fuente: Elaboración propia.

Plan / Proyecto.

Actores que participan en la formulación:

- . Técnicos: arquitectos y magíster en recreación y deporte.
- . Comunidad UPEL – IPB.
- . Comunidad UNEXPO.
- . Habitantes de la Parroquia Juan de Villegas.

Infraestructura vial, transporte y comunicaciones.

En este renglón se analizan la infraestructura vial del sector y las posibilidades de acceso a los diversos espacios de uso común existentes y propuestos, en vehículo particular y transporte público (ver imagen 24).



Imagen 24. Infraestructura vial. Parroquia Juan de Villegas. Fuente: Elaboración propia.

Objetivos de la propuesta:

- . Establecer planes precisos para el adecuado aprovechamiento de vacíos urbanos existentes en la Parroquia Juan de Villegas; para lograr conexiones, a través del espacio común entre diversas edificaciones con relevancia en el sector; lo cual permitirá la reactivación y desarrollo del sector, aplicando en ellos estrategias que evite su posterior abandono; sustituyendo la desarticulación por la articulación.
- . Incrementar la calidad de vida de los habitantes del sector, siendo entendida esta según el Instituto Nacional de Deportes (1997) como la "categoría sociológica que expresa características cualitativas de la vida, mide a diferencia del nivel de vida, el grado en que se satisfacen las demandas mas completas que no se pueden cuantificar"⁹; a través de la creación de espacios públicos, aprovechamiento y acondicionamiento de los espacios públicos existentes en el sector para realizar actividades físicas y recreativas.
- . Establecer relaciones urbanas y sociales que permiten vincular el sector oeste de la ciudad con sectores inmediatos; a través de la articulación de espacios públicos, tomando en cuenta que este es el escenario de la interacción social cotidiana, cumple funciones materiales y tangibles; además de ser es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales.
- . Generar espacios públicos para ser aprovechado como área de esparcimiento, recreación y deporte; en donde el individuo no este sometido a restricciones de horarios, ni monetarias y pueda ocupar su tiempo libre, sin tener que trasladarse a otros sectores de la ciudad.

Acciones:**Acciones Macro o de Conjunto:**

Diseñar circuitos peatonales, que permitan establecer nuevas conexiones en los espacios públicos de la parroquia (ver imagen 25) y nuevos espacios públicos en los ensanches de la calzada que den cabida a distintas actividades en la parroquia (ver imagen 26). Se selecciona el circuito número 5 (ver imagen 27), como circuito piloto por ser el circuito en el que se ubica la vialidad principal del sector, instituciones universitarias, recreativas, institucionales y habitacionales (ver imagen 28).



Imagen 25. Circuitos peatonales propuestos, Parroquia Juan de Villegas. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 26. Espacios públicos propuestos, Parroquia Juan de Villegas. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 27. Circuito peatonal numero 5, Parroquia Juan de Villegas. Fuente: Elaboración propia.

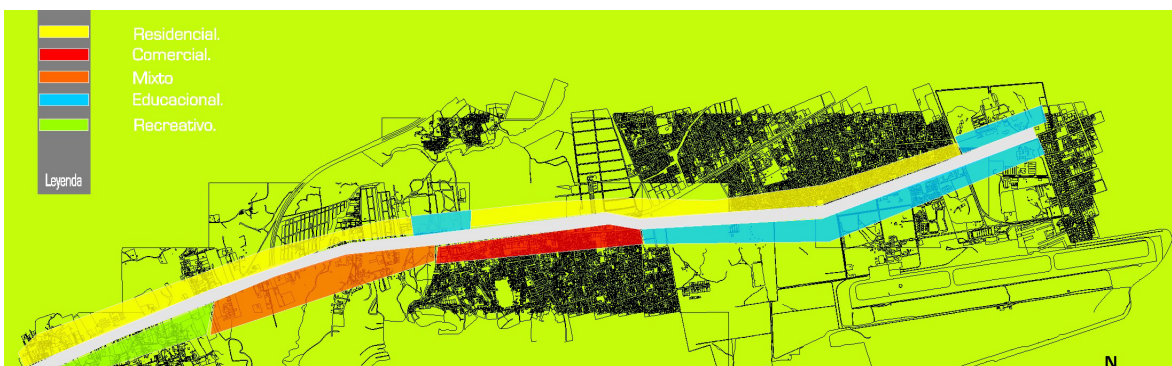


Imagen 28. Usos de la Av. Los Horcones, Parroquia Juan de Villegas. Fuente: Elaboración propia.

Acciones Micro (por edificación):

. Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Luis Beltrán prieto Figueroa. UPEL-IPB.

Luego de realizar el diagnostico en la Sede de la UPEL – IPB, se plantea el diseño, acondicionamiento y rehabilitación de las áreas exteriores, recreativas y deportivas existentes, con la premisa de establecer un vinculo entre actividades deportivas, recreativas, académicas, de alta competencia y comunitarias (ver imagen 29). Algunas de las acciones planteadas son el desarrollo de infraestructura para el equipamiento deportivo; incorporación de una pista de atletismo, un circuito de caminerias y ciclo vías, módulos de hidratación y descanso; diseño de accesos peatonales y vehiculares.

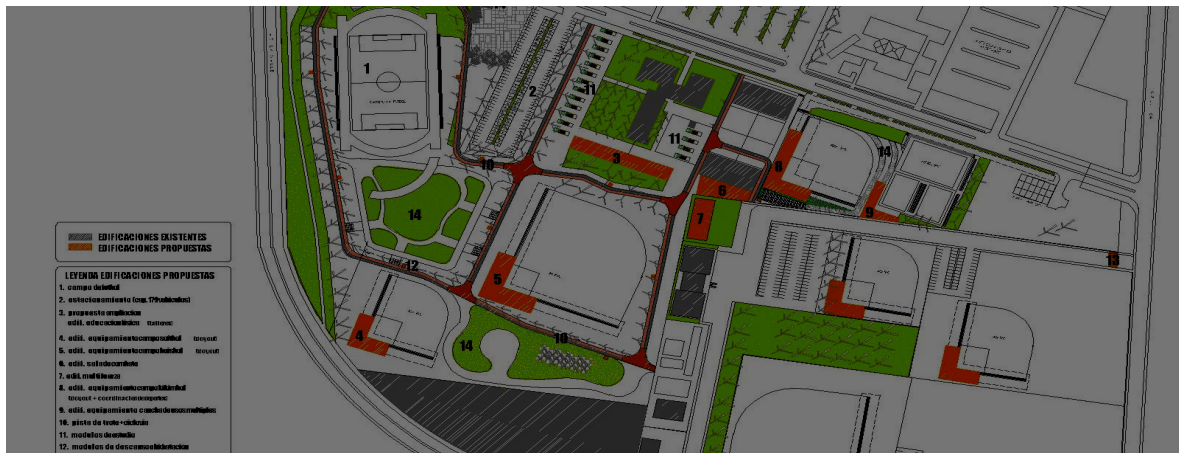


Imagen 29. Planta Conjunto Propuesta. Fuente: Elaboración propia.

. Avenida "Los Horcones":

En el Borde Norte, se plantean estrategias de mantenimiento y recuperación de elementos existentes; en el Borde Sur, se plantean estrategias de diseño de nuevos espacios públicos que posibiliten realizar actividades recreativas y relativas a la organización de la comunidad, junto a elementos que generen continuidad entre las edificaciones, como caminerías y ciclo vías (ver imagen 30).

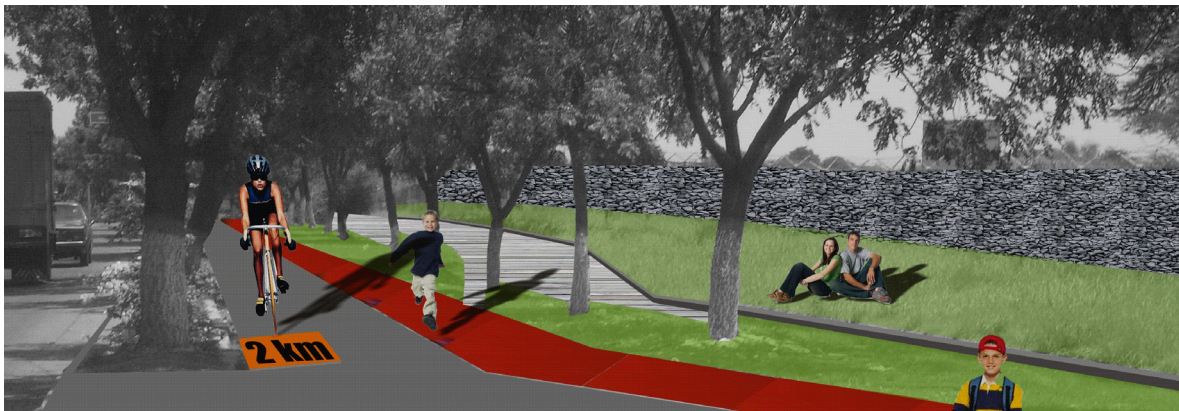


Imagen 30. Vista general Av. Los Horcones. Fuente: Elaboración propia.

. Parque del Oeste "Francisco Tamayo":

Luego de llevar a cabo el diagnostico en estas instalaciones, se detecta el estado de abandono en que se encuentran y su uso cada ve menos frecuente; por lo que en ellas se poponen: un trabajo de paisajismo, crear caminerias y ciclo vías, nuevos espacios de permanencia, acceso vehicular y peatonal, módulos de estudio y servicios.



Conclusiones.

. *El espacio público*, representa una oportunidad para establecer nuevas conexiones en los diversos sectores de una ciudad, sin embargo en muchas ciudades continúan desarrollándose espacios públicos aislados, que cuando establecen relaciones con otros elementos es con su contexto inmediato.

. *La actividad física* (actividades deportivas y recreativas) es un elemento a partir del cual se recuperan espacios públicos en condición de abandono, a través de estrategias de bajo y mediano impacto, que permiten al individuo de distintas edades e intereses apropiarse del espacio de modo continuo; garantizando un incremento en su calidad de vida.

. Conectar las áreas exteriores de una edificación y/o espacios públicos inmediatos a ellos, permiten generar una nueva estructura urbana en la ciudad que reconoce al individuo como un elemento de mayor jerarquía que el vehículo, sustituyendo a su vez la condición de discontinuidad por la de continuidad.

CITAS:

1. SOJA, Edward W (1996), THIRDSPEACE. Journey to Los Angeles and other real – and – imaged places. USA. Blackwell Publishing.
2. DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Vigésima 2da edición.
3. DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Vigésima 2da edición.
4. SORIANO, Federico, DICCIONARIO METAPOLIS DE ARQUITECTURA AVANZADA. Ciudad y tecnología en la sociedad de la información. España. Editorial. ACTAR.
5. SORIANO, Federico, DICCIONARIO METAPOLIS DE ARQUITECTURA AVANZADA. Ciudad y tecnología en la sociedad de la información. España. Editorial. ACTAR.
6. REMESAR, A (2002). Reflexiones sobre el Espacio Público contemporáneo en referencia al “Los Ángeles distópico”.
7. REMESAR, A (2002). Reflexiones sobre el Espacio Público contemporáneo en referencia al “Los Ángeles distópico”.
8. Ministerio del Deporte (1997). Informe anual del Ministerio del Deporte de la Republica de Venezuela.
9. Ministerio del Deporte (1997). Informe anual del Ministerio del Deporte de la Republica de Venezuela.