

CS-16

**EL ESPACIO PÚBLICO LOCAL: ESPACIO HUMANIZADO.  
MIRADA DESDE LAS PRÁCTICAS SOCIALES  
RED COMUNIDAD-UNIVERSIDAD**

Morúa, Argentina

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas  
redcomunidaduniversidad@gmail.com

*La ciudad es instrumento de vida colectiva...*

*el objetivo debe ser crear ciudades humanas*

*donde el bien tanto físico como espiritual del hombre (sic)*

*sea la razón primerísima y final de nuestra acción...".*

C.R. Villanueva

**Espacio humanizado: Ser, estar y pensar la ciudad desde el espacio público local**

Mirar el tema de la complejidad de la ciudad desde los procesos relacionados con el significado y vinculación de las prácticas sociales que ocurren en una localidad, nos apremia a reflexionar sobre el potencial que deriva de la vitalidad y conciencia de los sujetos sociales, en procura del rescate del espacio público local.

Interpretada desde plurales miradas disciplinarias, tal como lo describe García Vásquez (cfr., 2004: 2,3), se encuentran visiones de la ciudad entrecruzadas como pistas para buscar significados que trascienden el "cómo" es la ciudad: "qué nos interesa de ella, cómo la filtramos, cómo la proyectamos y cómo nos proyectamos sobre la misma".

Giraldo (1996:3) en su discurso sobre "La Ciudad: la política del ser", propone pensar la ciudad invitando a dialogar sobre ésta como lugares para vivir, sostenibles, comprendiéndola "...desde una dimensión ontológica (...) a través de la sorprendente forma de nuestro ser, permanecer en contacto con la naturaleza (...) lo uno es siempre presuposición de lo otro, nosotros somos ese otro y ese otro somos nosotros mismos." De manera, que la ciudad somos *nos-otros*, sus habitantes: una apuesta a considerar la alteridad, transversalidad y reciprocidad de los procesos que en ella tienen lugar; la ciudad es permanente experiencia de convivencia, sentimientos, flujos, necesidades, acciones... acción del sujeto, quien vibra, protagoniza, nutre y se sostiene

desde el ser y estar en la ciudad, en tanto moviliza una práctica social en constante dialéctica con el entorno.

A partir de estas premisas, destacamos que los procesos sociales que se desarrollan en el ámbito urbano dan cuenta de las diferentes manifestaciones y prácticas de los sujetos, procesos que toman concreción en el *espacio público*. De esta manera, concebir la ciudad como fenómeno complejo y lo urbano como dinámica de prácticas sociales, según Piccinato (cfr., 2007), nos puede aproximar a los procesos que están ocurriendo; ello supone considerar que las *formas en la ciudad*, coexisten con *procesos* que conducen a sus transformaciones.

El aporte de Ferguson (2004:211,212) al respecto, da cuenta de la fuerza del accionar del sujeto social en la conformación de su entorno, al señalar que "... estar en el mundo, donde lo que sentimos por y con los otros y lo otro es fundamental, es concebir 'la vida como obra de arte'... entraña toda una concepción de la naturaleza, de la sociedad, del poder, del hombre (sic), que se pone en movimiento...".

Desde este sentir -desde adentro- proponemos acercarnos al tema del espacio público local, espacio humanizado, escenario sustantivo de una visión de la ciudad que conduzca a su comprensión, análisis e interpretación desde su transversalidad *espacial-social*, basados también en estudios que fundamenta amplia y profundamente el carácter de *conectividad y relación entre el espacio y las dinámicas sociales*. Esta visión implica revisar la relación entre el ideal de ciudad y la ciudad percibida, para reconocer en cada espacio estudiado el *cúmulo de huellas de las acciones sociales* (cfr. Menéndez, 2008:38, 40).

### **Espacialidad social. Una visión para su estudio**

Este enfoque para la comprensión, análisis e interpretación de la complejidad de la ciudad, como espacio social, compone un método que es prefigurado por el geógrafo Milton Santos (cfr.1996); dicho autor, en su consecuente perspectiva desde la geografía humana, señala que el espacio puede convertirse en un espacio humanizado, si se concibe como el hecho histórico que es, si comprende como aliadas la historia de la sociedad mundial y la sociedad local. Solamente así puede servir de fundamento a la comprensión de la realidad espacial y permitir su transformación al servicio del hombre.

Ahora bien, surge la inquietud sobre ¿cómo se caracteriza la perspectiva que hace posible una aproximación a la comprensión de la complejidad de la ciudad, siendo consecuentes con las premisas planteadas? Enriqueciendo el debate sobre esta expectativa, señala Harvey (1977:15), que “Las dificultades con las que nos encontramos al estudiar el fenómeno urbano pueden ser atribuidas, en parte, a la complejidad inherente a la ciudad (...) también atribuidas a que no conceptualizamos correctamente la situación”. Sobre esta inquietud se asoma una alternativa que refiere a una discusión aún vigente anticipada por Harvey (ibid: 301), respecto a “... la búsqueda de métodos apropiados y de una concepción apropiada de la teoría mediante la cual podamos investigar eficazmente un fenómeno tan complejo como el urbanismo”.

Según esta apreciación se reflexiona aquí sobre algunos apuntes que contribuyan a aproximarse al método para estudiar la complejidad de la ciudad -desde sus procesos y prácticas sociales que se manifiestan en el espacio público local -hilvanando un conjunto de conceptos y categorías para comprender, analizar, interpretar el tema y también tomar las acciones según las premisas anticipadas; se ofrece una discusión teórica anclados en una ventana de reflexión que lo ilustra para proyectar una mirada a las prácticas sociales de la Red Comunidad-Universidad, prácticas que transitan desde forjar ideas hasta acometer acciones sobre situaciones inherentes a la búsqueda de un *espacio público habitable*. En esta práctica median procesos de *comunicación* entre individuos y colectivos, así como *formas de participación y organización* para el trabajo comunitario-universitario, en procura del rescate y mantenimiento de su espacio vital, público. ¿Qué fundamentos soportan esta praxis? ¿Qué deriva de la interacción de *unos y otros sujetos* en este *escenario vital* descrito? Estos son los asuntos teórico - prácticos que interesa sistematizar y aportar.

Ante tal reto, se abre esta reflexión sobre un método que en su despliegue dé cabida y valore la actuación del sujeto como centro de su escenario social e histórico, así como su trascendencia en la *producción, intercambio y socialización de conocimientos* orientados a la transformación y rescate del espacio público local, a partir de las prácticas sociales dadas en un espaciotiempo determinado. A tal fin, se desglosa un tópico sobre algunos hitos en el camino de comprensión de los procesos sociales desde la actuación del sujeto social en el espacio público y en otro tópico, sobre las prácticas sociales señalando algunas premisas para valorar *otro modo de mirar, de escuchar y de hacer*, en el contexto urbano, como categorías para el estudio del espacio público local como espacio humanizado.

## Hitos para la comprensión de procesos sociales en función del sujeto social

El camino propuesto -como mapa epistémico- contiene hitos enmarcados en el método de las ciencias sociales cuyo objeto de estudio son los procesos sociales: aquellos que se desarrollan en el ámbito urbano, específicamente en el *espacio público*.

En este marco, se acierta en la *metodología cualitativa* considerada según Denzin y Lincoln (cfr. 1994:1,2) como el campo de la averiguación de los fenómenos en su medio natural, que intenta darle sentido a las cosas en función del significado que le da la gente (*traducción propia*). Agrega Martínez (2007:66), en privilegio de la investigación cualitativa como método de estudio, que "... se trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones".

Así, se fundamenta este método en la dimensión de categorías analíticas a partir del *sujeto social* (Wilhelm Dilthey, Martínez, Balestrini) como punto de enlace para entender el carácter de la *transdisciplinariedad* y los procesos *dialógicos* que desde esta perspectiva se favorecen, entre otros, *el diálogo como método* y *la complementariedad* como principio (Martínez); se contextualizan estos hitos bajo el enfoque de la *complejidad* (Morín) y la *hermenéutica* (Dilthey, Heidegger) todos conceptos y sistemas propios de la metodología cualitativa (Martínez y Balestrini).

En consistencia con este planteamiento, se destaca la actuación del sujeto social sustentada por Balestrini (1998:xxii), en tanto

"... el objeto de estudio de las ciencias sociales está referido a hechos únicos, a situaciones específicas y concretas que obedecen a una multiplicidad de factores irrepetibles, donde juega un papel protagónico un ser humano o un grupo de seres humanos (...) en las cuales, el individuo a partir de su autonomía personal, subjetiva, afectiva (...) actúa, piensa, siente (...) cargado de una infinidad de códigos simbólicos que reflejan valores, normas, comportamientos, formas satisfacción o no satisfacción de necesidades, pautas (...) por ello lo social, de ninguna manera, puede ser entendido y abordado como una realidad estática, inmutable o repetible."

Según Morin, Roger y Domingo (cfr. 2006), este es un camino que se inventa y que nos inventa, como una poderosa herramienta para las estrategias de conocimiento y acción. Aún entendida esa flexibilidad, a los efectos de la comprensión, análisis e interpretación de los fenómenos sociales, se sustenta su rigurosidad metodológica en los basamentos de la *hermenéutica* como enfoque sustancialmente cualitativo, para la interpretación de prácticas sociales.

Para Balestrini (idem), este modo de interpretación trasciende perspectivas epistemológicas vigentes durante aproximadamente tres siglos, insertándose la discusión sobre el tema de la *metódica*:

"... en el epicentro de un profundo cambio epocal, cultural, civilizacional, de valores, epistémico, paradigmático, que hace saltar toda la configuración de los mundos societales (...) que emerge de la necesidad de (...) reinventar la acción cognoscitiva (...) nuevo reto y compromiso que está planteado para enfrentar la labor investigativa como una praxis creadora".

Se configura así, elementos para un método sensible a los procesos comunicativos, de diálogo e intercambio de acciones y saberes entre los sujetos sociales y que además convoque la *pluralidad*, propio al carácter de la complejidad de la realidad enunciada y a la importancia de interpretarla de forma integral.

Partimos así, del reconocimiento de la *complementariedad* como principio epistémico que según (Martínez: 2008,85), "...subraya la incapacidad humana de agotar la realidad con una sola perspectiva (...) requiriendo de los aportes de diferentes perspectivas personales, filosóficas, métodos y disciplinas"

Para dar forma y contenido a este camino metodológico, afirma (Martínez, 2009), se requiere el diseño de una *nueva arquitectura semántica* que permita establecer una visión de conjunto sobre la realidad estudiada para la interacción de fuentes diversas ante situaciones a resolver. Para el autor, esto ha "...creado una fuerte y amplia discusión epistemológica, ontológica y metodológica"; ya que implica hacer el esfuerzo de reconocer procesos de transdisciplinariedad, pues "...No es nada fácil comprender, aceptar y llevar la lógica de una determinada disciplina a las mentes de los que cultivan otra muy diferente. Sin embargo, no se trata de eso: se trata de

un encuentro y diálogo académicos que se interfecundan” (Martínez: 2009:13), y agregamos, a los efectos en esta exposición, que el diálogo se nutre con saberes comunitarios.

Se requiere así, establecer una comunicación que trascienda los saberes -técnicos y comunitarios- lo que indica la necesidad de apuntalar la utilidad de los procesos de diálogo como instrumento operativo, que según Martínez (cfr. 2008:84) pretende comprender las perspectivas y el conocimiento de los otros y desarrollar, en un esfuerzo conjunto, los métodos, las técnicas y los instrumentos conceptuales que faciliten la construcción de un nuevo espacio intelectual y de una plataforma mental y vivencial compartida.

Desde esta perspectiva, se establece un efecto sinérgico con otros campos de reflexión que implica explorar estos procesos ubicados en un enfoque *desde adentro*, desde la *percepción*, valorando los *criterios*, los *afectos* y la *convivencia* de los sujetos que intervienen en sus propios procesos en búsqueda de la transformación del espacio. Siguiendo a Pellegrini (2004:128,129) se enfocaría en ubicar “... como centro de atención reflexiva no solo la acción social (...) sino también a los protagonistas del accionar social”, enfatizamos, sus prácticas sociales.

### **Las prácticas sociales: Premisas para valorar otro modo de mirar, de escuchar y de hacer en el contexto urbano**

En el aspecto referente al estudio y comprensión de los procesos y prácticas sociales como parte de la complejidad de la ciudad, se hace necesario explorar el tema del reconocimiento del otro para el diálogo y la convivencia, en el sentido que señala Larrosa (2009:191), en su análisis sobre la *alteridad como experiencia y la experiencia como alteridad*

“... que nos lleva más allá de lo que ya sabemos, de lo que ya queremos, de lo que ya hacemos, o de lo que ya decimos (...) con un efecto lo más devastador posible (...) del orden del discurso pedagógico. Un orden que está hecho de modos de conocer, de modos de nombrar, de modos de pensar, y (...) de modos de mirar y de escuchar y de hacer...”.

En este marco de referencia, se considera una perspectiva para el trabajo comunicativo, la investigación-acción, según Bansart (cfr.1993:11), como un proceso científico capaz de provocar nuevas alianzas entre los sujetos sociales, hombres y mujeres, su ambiente y con los demás en su ambiente humano, resaltándose la existencia del ser social y el ser interior como una

estrategia de movilización del saber para producir un cambio social participativo y para actuar sobre su ser y sobre su estar.

Es así, que en el estudio de las prácticas sociales, se asume como propicio el uso la metódica de la Investigación-Acción Participante (IAP) en los términos descritos por Murcia F. (1992:12) quien sustenta la articulación entre proceso investigativo y modificación de una realidad dada, en cuyo marco su principal propuesta es la vinculación del saber comunitario y el saber técnico.

Vale complementar el anterior planteamiento, con el punto de vista de Martínez (cfr. 2007:239,240), al referir que la investigación-acción con su medio siglo de existencia y tan modesta en sus apariencias constituye una nueva visión del hombre (sic) y de la ciencia y no sólo un proceso con diferentes técnicas, "...implica un compromiso con el proceso de desarrollo y emancipación de los seres humanos y un mayor rigor científico en la ciencia que facilita dicho proceso (...) representa un proceso mediante el cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores...".

Así explicado el carácter social del método propuesto, como paradigma interpretativo en la comprensión de la complejidad de la ciudad, que abarca una metodología cualitativa, vale precisar el carácter y rigurosidad científica que trasciende su análisis. Admitimos con Hurtado y Toro (2007:119), que queda superada la discusión sobre si es científico o no el producto obtenido de un abordaje tal, "...al colocarnos dentro de una nueva episteme y redefinir lo que es ciencia...".

Paseándonos por los innumerables aportes epistemológicos de Martínez (2004:7,8) encontramos su referencia a las premisas de la investigación cualitativa, que señalan la rigurosidad del método que nos interesa sustentar, cuyo

"... fin remoto es llegar a descubrir y establecer teorías generales... busca dar una soltura mental al investigador que se inicia en el enfoque cualitativo etnográfico y prepararlo para trabajar creativamente (...) comprender las realidades así como existen y se presentan en sí mismas, sin contaminación de medidas formales o problemas y variables preconcebidos (...) la conveniencia de captar los eventos con el significado que tienen para quienes están en ese medio. Uso de un marco interpretativo que destaca el papel importante del

conjunto de variables en su contexto natural y dentro de su sistema funcional. Descripción de resultados con riqueza de detalles...”.

Este proceso interpretativo es explicado por Hurtado y Toro (2007:122) como un círculo hermenéutico -aplicación-entendimiento-explicación- y tiene que ver con el proceso natural del conocer humano que señala Martínez (2008: 79,80) que busca el significado de los fenómenos a través de una interacción dialéctica o movimiento del pensamiento del todo a las partes y de las partes al todo.

Dada la caracterización señalada, que involucra una permanente dinámica y múltiples interrelaciones, se asume otro aspecto de la rigurosidad exigida en las premisas de *validez* y *confiabilidad* como parte del método de estudio, que pueden ser vistos bajo un ángulo ajustado a esta nueva episteme.

En lo referente a la *validez*, según Martínez (cfr.1998:119), es la fuerza mayor de las investigaciones cualitativas etnográficas, dado el modo de captar cada evento desde diferentes puntos de vista, de vivir la realidad, ayudando a superar la subjetividad y dando un rigor y una seguridad en las conclusiones, que muy pocos métodos pueden ofrecer.

En cuanto a la *confiabilidad*, asegura Martínez (idem) no es posible adoptar su concepto tradicional que implica que un estudio se puede repetir con el mismo método sin que se alteren sus resultados (replicabilidad de los resultados de la investigación), dado el carácter irrepetible, único de la realidad. Por lo tanto, la *confiabilidad* debe orientarse, según Martínez (op.cit. 117,118) “...hacia el nivel de concordancia interpretativa entre diferentes observadores, evaluadores o jueces del mismo fenómeno”; cuando independientemente los investigadores llegan a los mismos resultados, es denominada por Martínez como *confiabilidad externa*. *La otra cara de la confiabilidad* es la *interna* y es cuando varios observadores llegan a las mismas conclusiones a partir del estudio de la misma realidad.

En síntesis, el mapa epistémico en que se ubica el método propuesto, contextualiza una visión metodológica cualitativa, aplicados al trabajo investigativo y de campo, en la búsqueda de cotejar aciertos y afinidades entre las diferentes modalidades cualitativas de análisis, el cual se desea dejar sentado como apropiado para el estudio de la complejidad de la dinámica urbana.

## Las prácticas sociales: una mirada desde la Red Comunidad-Universidad

Como ha sido señalado, uno de los principios fundamentales del método que se ha caracterizado hasta aquí, es la complementariedad (cfr. Martínez: 1998), en términos dar cabida a ese *efecto sinérgico* entre la diversidad de saberes. Así, a los efectos de la experiencia de la Red Comunidad – Universidad, se privilegia y se coteja la utilidad de aspectos relativos al tema de la *complejidad* en su relación con la *lógica dialéctica* y la *investigación-acción*, sin menoscabo de otros enfoques que también dan preponderancia al sujeto social.

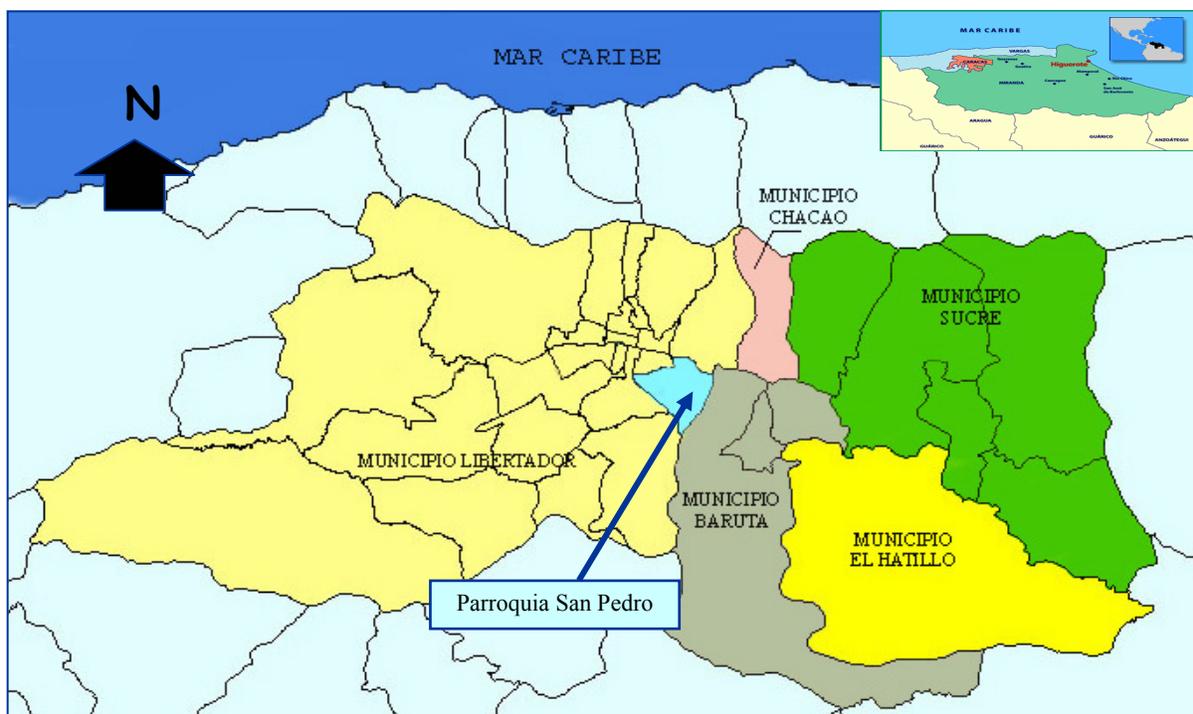
También es necesario definir el campo de acción del sujeto social, inmerso en el estudio de la complejidad de los procesos sociales inherentes a la ciudad, tomando como premisa la señalada por Hurtado y Toro (cfr. 2007:119), sobre el nuevo tipo de relación que se da entre sujeto y objeto en el campo científico, asegurando que la función del sujeto en el marco de las Ciencias Sociales, "...no será pasivo, sino (...) será también un observador participante, en cuya comunicación con el investigador estarán centradas las actividades de investigación (...).

Atender los fundamentos sobre el método aquí expuesto, ha favorecido el estudio que realizamos sobre la temática urbana en referencia, en el marco de la Red Comunidad-Universidad, atinando según Denzin y Lincoln (cfr. 1994:2) en que la investigación cualitativa tiene múltiples metodologías que pueden ser vistas como un bricolaje siendo el investigador quien configura sus representaciones (*traducción propia*).

Así, describiremos y analizaremos el relato de una dinámica de trabajo que se desenvuelve en el espacio público local, en la denominada Parroquia Cultural de Caracas, San Pedro, por el valor patrimonial de su gente y su historia. Esta localidad ha sido un área de interés por su particular historial de participación y organización, aledaña dos Universidades; la Universidad Central de Venezuela y a la Universidad Bolivariana de Venezuela; una latente oportunidad y posibilidad para mancomunar esfuerzos y elaborar en conjunto el intercambio de alternativas de solución a sus respectivas necesidades, explorando la complementariedad de potencialidades.

La Parroquia San Pedro, creada como tal en el año 2004, está ubicada en el Municipio Libertador del Distrito Capital (ver imagen 1). Según datos reseñados por Juan Requena, José (2010:1), ilustre habitante de la Parroquia San Pedro y estudioso de su historia,

“... **San Pedro** es la más joven parroquia de nuestra querida ciudad de **Caracas** (...) es una de las privilegiadas del valle de **Santiago de León de Caracas** (...). Destaca la presión ejercida por sus residentes al defender sus espacios, en la lucha **contra el terminal de pasajeros de La Bandera...factor importante para el nacimiento de esta nueva parroquia** (...) según datos suministrados por el Instituto Nacional de Estadística (*INE*), Censo 2001, cuenta con un total de habitantes censados: 56.373 (% 3,1)-Crecimiento tasa anual geométrica: 0,1% Crecimiento Relativo: 0,7%-Total Viviendas: 20.412 (4,2%)”.



**Imagen 1.** Ubicación geográfica de la Parroquia San Pedro

Fuente: Taller I. Maestría en Planificación Urbana, Mención Política y Acción Local. 2004. Instituto de Urbanismo. FAU-UCV.

Con el aliciente de organizaciones comunitarias pertenecientes a la Parroquia San Pedro, se crea en el año 2004 la Red Comunidad – Universidad, constituyéndose un espacio de trabajo conjunto en procura de satisfacer necesidades comunes planteadas y abordar la gestión de sus propuestas de solución en procura de la calidad de su hábitat, enfocándose en el rescate del espacio público local.

En este sentido se construye una visión común a mediano y largo plazo, sobre la base de programas, planes y proyectos parroquiales, como un recurso estratégico para impulsar y conformar el denominado "Plan Diagnóstico de la Parroquia San Pedro", contentivo de los datos con su respectiva jerarquización de necesidades y respectivas alternativas de solución, abarcando aspectos inherentes a la vida cotidiana que inciden en la calidad del hábitat. La finalidad es que se articulen sus señalamientos en los programas, planes y proyectos a ejecutar en la localidad. Sus propuestas se clasificaron y caracterizaron según la problemática, en ocho "mesas de trabajo" (A.S.C. San Pedro, 2004:26,27), sobre: *1. Seguridad 2. Infraestructura 3. Gestión Social 4. Deporte y Cultura 5. Organización para la participación comunitaria 6. Medios y Comunicación 7. Educación 8. Economía local.*

Desde esa inquietud, nace la Red Comunidad – Universidad, propiciando esta iniciativa desde la Unidad de Investigación y Extensión adscrita al Centro de Información y Documentación "Willy Ossott" (CID-WO/FAU-UCV, Memoria y Cuenta años 2006, 2007, 2008, 2009)), con el respaldo de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela (FAU-UCV), en labor conjunta con miembros del Área de Políticas Urbanas, Maestría en Planificación Urbana, Mención Política y Acción Local, instancia docente del Instituto de Urbanismo (IU-FAU-UCV).

Para matizar el relato sobre esta experiencia con el método al que se ha venido haciendo alusión, tomemos como referencia la trayectoria de trabajo que se ha realizado en la Red Comunidad – Universidad, en la que cobra relevancia los diferentes procesos organizativos, comunicativos y de gestión, que han constituido las prácticas sociales de sus miembros.

Esta forma de participación organizada, ha encauzado la conformación de un equipo de trabajo que promueve acciones estructuradas mediante el Programa denominado "Hábitat Comunitario". En el que se incorporó en un principio -2004- la actividad estudiantil, mediante pasantías, trabajo de pre y postgrado y otros trabajos de campo. Para su ejecución se implementó – aún vigente- una estructura de trabajo que toma en cuenta la participación de tutores comunitarios y tutores universitarios, valorando la responsabilidad social – y corresponsabilidad- de la Universidad, y la oportunidad de incorporarse como universitarios con aportes y alternativas de solución, a partir del intercambio y consolidación de alianzas con las comunidades y entes gubernamentales.

Se constituye de esta forma, un instrumento de convergencia para fomentar un espacio de reflexión, y acción incesante, en procura del rescate y transformación del espacio público. A tales efectos, se ha incentivado un proceso hacia la producción e integración de saberes comunitarios, técnicos y gubernamental, conjugando el saber comunitario con la dinámica propia de las disciplinas, que evidencia una perspectiva de trabajo transdisciplinaria.

Las acciones tomadas tienden a la gestión de conocimiento, con la intención de identificar, jerarquizar, priorizar y contribuir con información pertinente en la ejecución de proyectos relacionados con necesidades de la Parroquia San Pedro. Allí converge intereses compartidos, por una parte se favorece solución a situaciones vinculadas con la calidad de vida de la comunidad, que redundan en el interés de miembros universitarios en profundizar y ampliar los límites de su aprendizaje a partir de la diversidad del saber y del encuentro con el entorno y modo de vida inherentes a las comunidades con las cuales se interactúa.

Así nace la Red Comunidad Universidad, como instancia organizativa universitaria que tiene por objeto el desarrollo de todas aquellas relaciones internas y de su entorno, a través de metodologías participativas que conducen al trabajo productivo, mediante una política universitaria de cara a la calle y en acciones conjuntas con las comunidades para incorporar también, mediante las gestiones pertinentes, a los organismos públicos o privados, relacionados con la labor encomendada. Se han incorporado al equipo de trabajo de este proyecto de la Red Comunidad –Universidad, el Instituto Jardín Botánico de Caracas, el “Teatro y Títeres Cantalicio” de la Dirección de Cultura de la U.C.V., estudiantes universitarios de U.C.V.: Antropología, Artes, Arquitectura, Biología, Computación, Psicología y recientemente los de Química; y de la Universidad Bolivariana de Venezuela: Gestión Ambiental y Arquitectura.(CID-WO/FAU-UCV, 2009). Así también, algunos entes gubernamentales como la Electricidad de Caracas, la Corporación de Servicios Municipales, entre otros, siendo estas unas alianzas a ampliar y consolidar, en virtud del principio de corresponsabilidad. Surge así la oportunidad de consolidar la interrelación y organización de redes sociales; un tema a ser explorado en profundidad.

Uno de los fines es estimular el uso de la información y el desarrollo del conocimiento, producido a partir de estos procesos comunitarios-universitarios, con el objeto de respaldar su generación, sistematización, intercambio, transferencia, difusión y preservación.

Específicamente es el interés del CID-WO/FAU-UCV, instancia organizativa de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, que auspicia este ámbito institucional, a través de su instancia organizativa, la Unidad de Investigación y Extensión, como producto de la integración de las funciones docencia, investigación y extensión universitaria; en aras de la diversidad y gestión del conocimiento y en coherencia con su visión y misión de consolidarse como un espacio abierto para la búsqueda y aporte flexible e innovador de conocimiento.

En un proceso transversal de conocimiento, los encuentros favorecen el desarrollo de propuestas para la formulación y puesta en marcha de planes parroquiales planteados en su seno. La dinámica de esta práctica local comunitaria se encuentra vigente, identificando diferentes problemáticas de hábitat en el sector que a su vez está asociada con propuestas de solución esencialmente con miras al beneficio de la comunidad, más allá de los participantes de la Red Comunidad-Universidad. En este sentido, se presenta un trabajo estructurado a través de la Red Comunidad-Universidad para procurar incidir en la transformación de su hábitat, a través del abordaje y recuperación del espacio público de una parroquia caraqueña.

¿La comunidad imagina, asume, trabaja por la dinámica de su ciudad como espacio habitable? Se ha enfocado el trabajo en la Plaza Las Tres Gracias del Sector Los Chaguaramos, Parroquia San Pedro; espacio público que se escoge para tratar de delimitar el ámbito espacial de las acciones y el lugar señalado responde a su ubicación estratégica entre dos universidades (la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Bolivariana), una estación del metro "Ciudad Universitaria" -que le imprime características de un tramo altamente transitado- además, por ser un ícono patrimonial del Paseo La Nacionalidad. Así se ha abordado con actividades socioculturales y educativas, en las cuales paralelamente se difunden los resultados del trabajo conjunto.

Hasta la fecha se han llevado a cabo varias jornadas de trabajo (ver tira de imágenes 1), como parte del Programa "Hábitat Comunitario", en su capítulo que se conformó como el proyecto Cultural Educativo: "Hábitat Comunitario, ampliando horizontes al quehacer socio cultural de la Parroquia San Pedro" (CID-WO/FAU-UCV 2009) bajo el lema "Comunidad y Universidad se unen", en otro esfuerzo mancomunado y bajo el principio de corresponsabilidad.

RED COMUNIDAD – UNIVERSIDAD:

Programa Hábitat Comunitario

Toma Cultural Educativa – Plaza Las Tres Gracias



Fuente: Archivo fotográfico Red Comunidad – Universidad

La finalidad de este proyecto Cultural Educativo es promover el rescate y apropiación del espacio público, mediante actividades artísticas, recreativas y formativas, buscando la acción en corresponsabilidad, en cuyo marco han surgido cinco mesas de trabajo: Promoción Cultural, Seguridad, Socio ambiental, Infraestructura e Información, como capítulos de unas acciones en los que tiene cabida la participación estudiantil universitaria y la comunitaria, promoviendo y gestionando la articulación con organizaciones locales, empresas privadas del sector interesadas en dichas acciones, gobierno local e instituciones educativas de diversos niveles. Se ha derivado en este marco de diálogo con organizaciones comunitarias de los sectores que conforman la Parroquia San Pedro, la consolidación, interrelación y organización de redes sociales con intereses afines.

En medio de esta dinámica se advierten resultados de las prácticas sociales de diferentes sujetos sociales, participando de manera organizada, que han generado un conjunto de propuestas (CID-WO/FAU-UCV, 2005) unas en proceso de diseño, otras en proceso de gestión, que se han elaborado a partir de las necesidades y demandas comunitarias, entre otras:

| <b>Sujetos Sociales/organizaciones sociales promotores: Red Comunidad - Universidad</b>                                                                                                                                 | <b>Resultados de las Prácticas Sociales</b>                                                         | <b>Necesidades/demandas vinculadas</b>                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asoconsumidores NUE-VE Año 2005                                                                                                                                                                                         | Proyecto Mercaditos parroquiales                                                                    | Organización de la economía local y ventas ambulantes                                                       |
| Estudiantes Gestión Social UBV/Comité de Seguridad Ciudadana San Pedro/Proyecto Seguridad Ciudadana IU-FAU/UCV/estudiante Maestría Planificación Urbana y Acción Local/profesores y tutores comunitarios. Año 2006-2007 | Diseño de un plan para la Seguridad Vecinal con organización policial en el sector                  | Prevención y custodia en los espacios públicos de la Parroquia                                              |
| Estudiantes de Psicología UCV/Alcaldía Metropolitana/profesores y tutores comunitarios Año 2005-2006                                                                                                                    | Proyecto "Un espacio para convivir"                                                                 | Personas en situación de calle                                                                              |
| Electricidad de Caracas/ UCV: Estudiante de Arquitectura, Antropología/ Labor Social /Parroquia Universitaria/profesores y tutores comunitarios Año 2006, 2009                                                          | Proyecto Piloto de Iluminación Paseo Los Ilustres (Los Símbolos a Las Tres Gracias) y Calle La Peta | Falta de iluminación en esos sectores que acrecientan inseguridad , desuso y abuso en los espacios oscuros. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudiantes Maestría en Planificación Urbana y Acción Local –IU/FAU-UCV/profesores y tutores comunitarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estudio sobre usos de suelo en la Parroquia San Pedro                                                                                                                                                                                                                                                                           | Proliferación de comercios y mal uso del espacio en detrimento del hábitat                                                                                                                                                             |
| Estudiantes de Antropología/profesores tutores/tutores comunitarios Años 2008-2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Historia Parroquial: Actualmente se desarrollan dos trabajos de pregrado sobre el tema                                                                                                                                                                                                                                          | Incentivar el sentido de pertenencia e identidad local, mediante el conocimiento y difusión de los valores patrimoniales existentes en la Parroquia Cultural de Caracas.                                                               |
| Jardín Botánico/Corporación de Servicios Municipales/Consejo Local de Planificación Pública/estudiantes; UBV Gestión Ambiental, Comunicación y Arquitectura/UCV: Antropología, Artes Biología, Química,Arquitectura/Doctorado Urbanismo UCV/Comité Seguridad Ciudadana San Pedro/Arboles de San Pedro/Grupo Ecológico San Pedro/instituciones educativas del sector/Empresa Toyota Chaguaramos/profesores y tutores comunitarios (entre otros). Año 2008-2011 | Plan de Rescate del espacio público en la Parroquia San Pedro: Proyecto Piloto "Eje Las Tres Gracias y sus inmediaciones. Difusión mediante jornadas culturales educativas en el sector.<br><br>Presentación pública de resultados y proyectos de rehabilitación del espacio público mediante el Programa "Hábitat Comunitario" | Tratamiento Fitosanitario, poda de árboles, protección áreas verdes, iluminación, Manejo de desechos sólidos:<br><br>Recuperación física, ornamental y social del espacio público parroquial, comenzando por la Plaza Las Tres Gracias |
| Estudiantes de Computación UCV/estudiantes de Antropología UCV/estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sistema referencial y documental de la parroquia: Servicios, proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                         | Sistematización de la información. Aprendizaje de herramientas tecnológicas                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                       |                                                                                        |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| bachilleres de labor social/CID-WO/FAU-UCV/Radio Tiuna Comunitaria, Programa Rescate Cultural/profesores y tutores comunitarios<br><br>Años 2007-2011 | Talleres de Alfabetización Tecnológica que se dictan en el piso 3 Aula Digital FAU/UCV | para el manejo de la misma. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

En esta lista no exhaustiva, se pueden mencionar entre otras propuestas la radio y el periódico parroquial, y otras en cuanto al transporte público. Muchas de ellas registradas en las respectivas Memoria y Cuenta del CID-WO/FAU-UCV 2005 al 2009, reseñadas a través de la Unidad de Investigación y Extensión adscrita a dicho Centro. De esta manera se ha ido consolidando desde dicha Unidad organizativa, la línea de investigación "Diálogo de saberes", en la que están comprometidos varios estudios que abordan su relevancia y potencial desde la perspectiva Urbanística y desde la Antropología Urbana, fundamentalmente, como alternativa para fomentar la *producción, intercambio y socialización de conocimientos* orientados a la transformación y rescate del espacio público local, a partir de las prácticas sociales.

De esta práctica se mencionan algunas derivaciones no tangibles, como impactos positivos intermedios, que esperamos consolidar, vinculadas con el carácter experimental de esta propuesta y su relación con el potencial para la transformación urbana local:

- *Saldo organizativo*: Encuentro de varias organizaciones locales, gobierno local, empresas e instituciones educativas, especialmente la participación universitaria. Esta última, en aras de la pertinencia social e institucional en las iniciativas y proyectos de la Parroquia San Pedro
- *Proceso de consolidación de la Red Comunidad - Universidad*: Se procura un espacio de reflexión y acción como una forma de organización y articulación, que ha permitido el intercambio de saberes: ciudadanos y ciudadanas (en calidad de comunidad local organizada y como tutores comunitarios), el aporte técnico (profesionales de diversas instancias articulando con profesionales en formación), instituciones que representan al estado (gubernamental: lo cual refiere voluntad política para procesos de toma de decisiones, asignación de recursos, ejecución), el sector privado y otras instituciones aledañas a la localidad.

- Generación, sistematización, intercambio, difusión y preservación del conocimiento producido a partir de procesos comunitarios-universitario, evidenciado en las diferentes propuestas elaboradas en conjunto. Estas se han visibilizado en el sitio: [redcomunidaduniversidad.bolgspot.com](http://redcomunidaduniversidad.bolgspot.com). El uso de estas herramientas tecnológicas se facilitan mediante un taller dirigido al adulto/a mayor, durante tres turnos semanales en el aula digital del piso 3 de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UCV.

Sin embargo, el énfasis especial se realiza en el fortalecimiento de la organización comunitaria, como herramienta que fundamenta el logro y permanencia de las transformaciones, en procura de fomentar una cultura para un planeamiento urbano sostenible.

### **Relexiones**

Se concibe que el espacio público sea de todos y para todos, al igual que el trabajo para su recuperación, en el sentido del principio de corresponsabilidad. Todos los que en él cohabitan, de manera permanente o transitoria, son a nuestro parecer los *hacedores de ciudad* (cfr. Teolinda Bolívar, 1995), ofreciendo sus potencialidades como vitalidad desde su *sentir* y *accionar* para lograr un impacto positivo en su entorno inmediato, el local. Según lo expresa Ontiveros (cfr. 2008), "... la ciudad que es para la gente. La calidad óptima de los espacios públicos demuestra respeto por sus habitantes y en forma pequeña, pero no desestimable, compensa las grandes desigualdades existentes en la sociedad...".

En la experiencia de la Red Comunidad – Universidad, se hace evidente prácticas sociales que transitan de las individualidades del ciudadano, con intereses, expectativas -y visiones- en el ámbito de la Parroquia, a una participación organizada como expresión de socialidad que toma concreción en el espacio público mediante las manifestaciones y prácticas de los sujetos sociales. Como bien lo señala el ex alcalde de la ciudad de Bogotá, Antanas Mockus, el *espacio público* es el ámbito donde tenemos oportunidad de ser ciudadanos (cfr., Mockus: en línea 2009).

En la trayectoria de esta experiencia descrita, hemos estado atentos al método reiterado en esta exposición, con miras a explorar un modo propicio para comprender, analizar e interpretar la complejidad de la ciudad y contribuir a fortalecer una cultura de hacer ciudad en conjunción con la gente en procura de impulsar su sentido de pertenencia en su entorno local.

Precisamente, González, Enrique (1996:22), afirma que "...Toda la ciudad son unos seres vivos (...) hay que conocerle y pedir permiso para acometerla o seducirla. Debemos dejarnos llenar de tierra, de concreto y de afectos. Averiguar sus nombres y... elaborar las crónicas de intervención urbana...".

En este sentido, la gestión urbana que realizamos en la Red Comunidad – Universidad "...para imaginar de nuevo la ciudad... con su riqueza y diversidad" (Marcano, 1998:106), ha traído consigo una forma de percibir la ciudad, no sólo desde el discurso, sino también desde las prácticas sociales. Se sustenta en la exploración de procesos ubicados en el enfoque de la dialógica urbana, entendida como mutuo aprendizaje a partir de la convivencia en la ciudad, de los sentimientos y acciones de los sujetos sociales en permanente dialéctica con el entorno, acciones que perfilan los procesos de participación cuya vitalidad nutre y moviliza las prácticas cotidianas expresadas en el hecho de ser y/o *estar* de sus habitantes en la ciudad.

El recorrido de trabajo en la Red Comunidad – Universidad y el interés en concretar las acciones, toman relevancia, se revisan, se rectifican y se reimpulsan en el empeño para convivir en un hábitat con calidad de vida, de una Comunidad y de una Universidad que están en una misma área de influencia Parroquial.

Se reafirma esta experiencia y el método que se ha perfilado en esta reflexión, en la idea expresada por Rogers (2000:126), quien señala que "Las ciudades deben ser, ante todo lugares de encuentro entre las personas (...) Ciudades bellas, seguras y equitativas están a nuestro alcance" (175)". Es también motivo de reflexión para los interesados en el tema urbano, las ideas de Rogers dirigidas sin cesar a proponer caminos para el logro de un planeamiento urbano sostenible. Señala Rogers (2000:108), citando al arquitecto Brian Anson:

"Darse cuenta de la riqueza de conocimientos e ideas sin explorar de que goza la ciudadanía es la clave para la solución de los problemas urbanos. Descubrir esta riqueza no solo impulsaría a los urbanistas hacia ideas imprevistas sino que serviría al propósito crucial de asegurar a los ciudadanos que sus ideas y sus conocimientos constituirán parte integral de las soluciones... es más que una mera participación y consulta. Se trata de cooperación, y la cooperación siempre reduce las tensiones".

En definitiva, se procura que el tema desglosado, contribuya con la conformación de un modo de ser, estar y pensar la ciudad en contexto con su dinámica urbana, y en consecuencia actuar en procura de la transformación del espacio público, ámbito de lo urbano, utilizando una visión y estructura de trabajo para la búsqueda de soluciones efectivas a los problemas que se relacionan con la calidad de vida para el logro del espacio público local *humanizado*.

## BIBLIOGRAFIA

1. VILLANUEVA, Carlos Raúl. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (1980). Textos Escogidos de Carlos Raúl Villanueva. Caracas
2. GARCÍA VÁSQUEZ, Carlos. (2004). Ciudad Hojaldré Visiones urbanas del siglo XXI. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, España.
3. GIRALDO, F. (1996). "La ciudad: la política del ser". En: GIRALDO, F., Viviescas, F. comp. (1996). Pensar la ciudad. TM Editores CENAC – FEDEVIVIENDA, Bogotá.
4. PICCINATO, Giorgio (2007). Un Mundo de Ciudades. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana
5. FERGUSSON-Laguna, Alex (2004), "La Ecología del espíritu" (comentarios sobre la relación sociedad-naturaleza en la obra de Michel Maffesoli). En: Posmodernidades, La obra de Michel Maffesoli revisitada. Colección Perspectiva Actual. Monte Ávila Editores Latinoamericana/ Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV, Caracas
6. MENENDEZ PRIETO, Ricardo. (2008). Los Modelos de localización a la luz del espacio geográfico. El caso específico de las áreas marginales de Caracas. Fundación para la Cultura Urbana. Caracas
7. SANTOS, Milton. (1996). De la Totalidad al lugar. Oikos Tau. Barcelona.
8. HARVEY, David. (1977). Urbanismo y Desigualdad Social. Siglo XXI editores. Madrid.
9. DENZIN, Norman K. y LINCOLN, Yvonna S. (1994). Handbook of Qualitative Research. Edit. Sage. California
10. MARTINEZ M., Miguel (2007). Ciencia y Arte en la metodología cualitativa. Métodos hermenéuticos, Métodos fenomenológicos, Métodos etnográficos. Editorial Trillas, México.

11. BALESTRINI A., Mirian. (1998). Estudios Documentales, Teóricos, Análisis de Discurso y las Historias de Vida. Una propuesta metodológica para la elaboración de sus proyectos. BL Servicio Editorial. Caracas.
12. MORIN, Edgar, ROGER, Emilio y MOTA, Raúl (2006). Educación en la era planetaria. Editorial Gedisa, S.A., Barcelona.
13. MARTINEZ M., Miguel, (2008). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. Editorial Trillas, México.
14. MARTINEZ M., Miguel (2009). "Hacia una epistemología de la complejidad y transdisciplinariedad". En: Utopía y Praxis Latinoamericana/año 14, N° 46 (Julio-Septiembre, 2009). Revista internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. CESA-FACES – Universidad del Zulia. Maracaibo – Venezuela.
15. PELLEGRINI, Ornella (2004). El oscuro objeto de la sociología. Holismo e individualismo metodológico: Un dilema de las ciencias sociales. Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, Ediciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Caracas.
16. LARROSA, Jorge (2009). "Palabras para una educación otra". En: Experiencia y Alteridad en educación de Skliar y Larrosa (comp.) (2009). Homo Sapiens Ediciones. Rosario, Argentina.
17. BANSART, Andrés. (1993). Autores de su propio desarrollo. La investigación-acción al servicio de la comunidad. Ediciones Fundambiente. Caracas.
18. MURCIA F., Jorge (1992). Investigar para cambiar. Un enfoque sobre Investigación Acción Participante. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.
19. HURTADO, I, TORO, J. (2007) Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambios. Modelos de conocimiento que rigen los procesos de investigación y los métodos científicos expuestos desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Editorial CEC, SA. Los libros de El Nacional. Caracas, Venezuela.
20. MARTINEZ M., Miguel (2004), "Base epistemológica de una sociología posmoderna" (con referencia a la obra de Michel Maffesoli). En: Posmodernidades, La obra de Michel Maffesoli revisitada. Colección Perspectiva Actual. Monte Avila Editores Latinoamericana/ Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV, Caracas.
21. JUAN REQUENA, José. (2010) *Parroquia San Pedro Historia* 147. Caracas, (material inédito)
22. A.S.C. SAN PEDRO. (2004). "Plan Diagnóstico San Pedro". Parroquia San Pedro, Caracas. Documento inédito.

23. CID-WO/FAU-UCV. Informe de Gestión 2009
24. CID-WO/FAU-UCV. Informe de Gestión 2005
25. BOLIVAR, Teolinda (Coord.). 1995. Hacedores de ciudad. Editorial Ex libris. Caracas.
26. ONTIVEROS, Teresa. (2008). "Lo Urbano y sus Lugares. Lectura antropológica de la ciudad y los espacios públicos". Ponencia presentada en la Fundación para la Cultura Urbana. Caracas.
27. MOCKUS, Antanas. <http://www.ciudadposible.com/2010/05/antanas-mockus-sobre-el-espacio-publico.html> . Consultado en agosto 2009.
28. GONZÁLEZ, Enrique Alí (1996). "Espacios, sujetos y redes: inventar lo municipal". En: Rev. Urbana, vol.1 N° 18, Caracas.
29. MARCANO, Frank (1998). "Caracas: espejo del instrumento ordenador". En: Urbana, vol.3 N° 23, Caracas.
30. ROGERS, Richard (2000). Ciudades para un pequeño planeta. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona