

LA GUIRA

## ANTECEDENTES

### TEJIDOS URBANOS

Los tejidos urbanos (Marcano, 1994) plantea una investigación formal de los elementos que constituyen las ciudades Venezolanas a través de sus etapas de crecimiento. De esta investigación derivan cuatro áreas urbanas fácilmente reconocibles: áreas de cascos, de crecimiento por extensión, de polígonos vacíos y barrios o de ranchos.



### HÍBRIDOS URBANOS

"Morfológicamente, a través de la hibridación se explora las posibilidades de desarrollos urbanos que resultan del encuentro de tejidos designados como fragmentos de ciudad. La hibridación constituye el umbral que conecta entidades aparentemente diferentes y contradictorias creando el espacio de transición entre los mismos. Admite la posibilidad de construir situaciones intermedias que dialogan con lo existente, intensificando la diversidad de la ciudad. Con la hibridación se reconoce la singularidad de cada espacio y se genera un lenguaje particular para intervenir en la ciudad" (Herrera, 2005)



## TEJIDOS URBANOS



Área total = 3.373 km<sup>2</sup>  
 Áreas de cascos = 31 km<sup>2</sup>  
 Tejidos de expansión = 830 km<sup>2</sup>  
 Áreas de Polígonos = 1.326 km<sup>2</sup>  
 Desarrollos no controlados = 1.186 km<sup>2</sup>

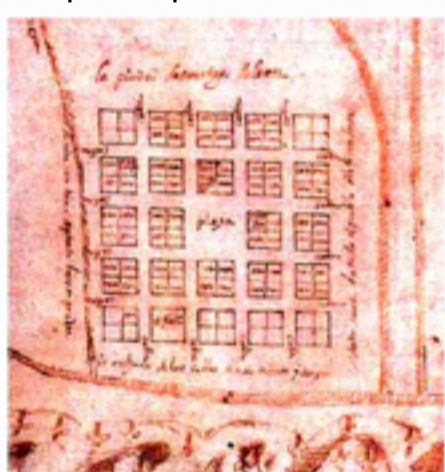
ESTUDIO DE LOS TEJIDOS URBANOS DEL LITORAL CENTRAL

## ELEMENTOS CAUSALES Y PARADIGMAS

LEYES DE INDIAS (1573) = Leyes de Burgos (1512) + Nuevas Leyes (1542)

Ley VIII. "En lugares mediterráneos no se fabrique el templo en la plaza, sino algo delante de ella donde este separado de cualquier otro edificio que no pertenezca a su comodidad y ornato, para que de todas partes sea visto"

Ley IX. "La plaza mayor donde se ha de comenzar la población, siendo en costa de mar se debe hacerse al desembarcadero del puerto y si fuese en lugar mediterráneo, en medio de la población, su forma en cuadro prolongado que por lo menos tenga una vez y medio su ancho para que sea más a propósito para las fiestas de a caballo y otras. Su grandeza proporcionada al número de vecinos y tomar en cuenta que las poblaciones pueden ir en aumento"



CIUDAD JARDIN / CIUDAD LINEAL

Ebenzer Howard y el modelo de Ciudad Jardín



Arturo Soria y el modelo de Ciudad Lineal



LA CIUDAD MODERNA / CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS

URB. 23 DE ENERO



CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS



## LUGAR Y TIEMPO



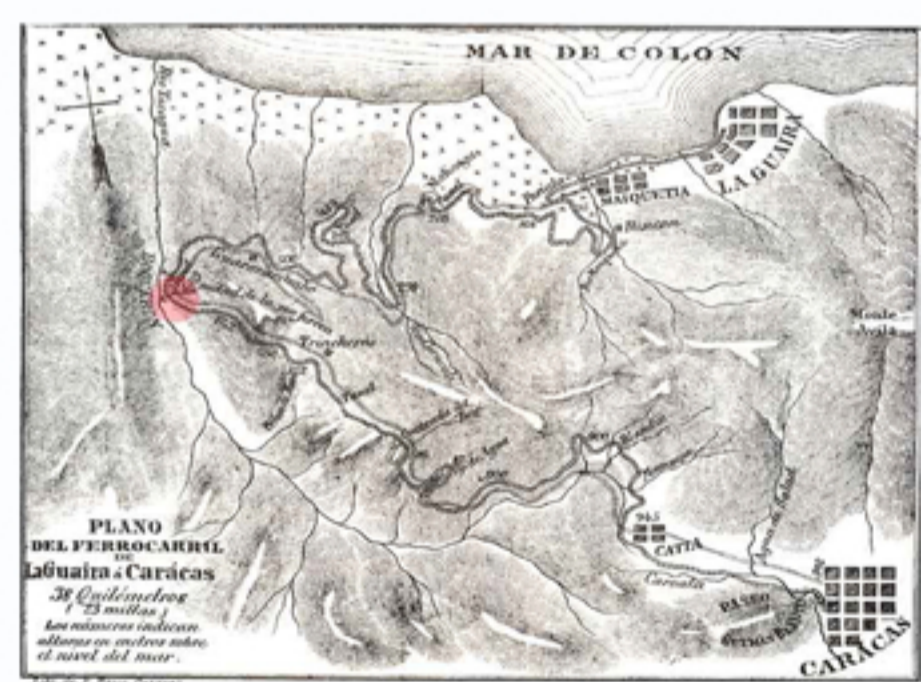
PLANO DEL PUERTO DE LA GUIRA (1773)



PRYECTO DEL CAMINO DE LA GUIRA (1795)



PLANO DE LA GUIRA Y SUS FORTIFICACIONES (1778)



PLANO DEL FERROCARRIL DE LA GUIRA

## GRANDES PROYECTOS URBANOS

"Los Grandes Proyectos Urbanos se han convertido en abanderados de la solución de los problemas urbanos, en los articuladores de la ciudad. Grandes inversiones público-privadas bajo el manto de los planes estratégicos son la clave de la ejecución de estos proyectos en la búsqueda de la ciudad que queremos." BENCOMO DELGADO, Carolina (2005).

La planificación estratégica y los grandes proyectos urbanos. Urbana 37 (IU).



BEFORE



AFTER



## BIG DIG BOSTON

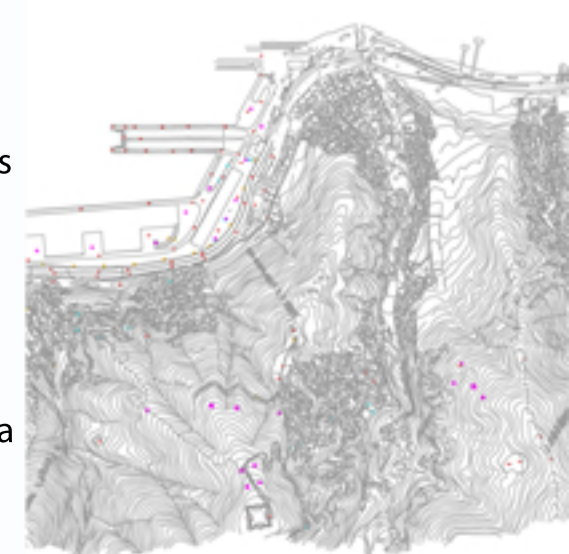


## PROPUESTA URBANA

### ELEMENTOS CAUSALES, LUGAR Y TIEMPO

El estudio de los elementos causales y formales de los tejidos urbanos nos arroja pistas con las cuales podemos detectar las causas de la discontinuidad del espacio público en diferentes momentos o tiempos. De igual forma, una mirada transversal de estos tiempos nos permite conocer las diferentes intervenciones urbanas que han ocurrido en un lugar y cuáles han sido las causales de estas intervenciones, para así poder proponer proyectos urbanos que se ajusten al lugar.

Esta propuesta apunta hacia la integración del casco histórico de la Guaira, el puerto y sus barriadas aledañas a través de la comprensión de los diferentes tejidos urbanos, paradigmas y tiempos existentes en el área de estudio para la reactivación y rehabilitación de la misma. Para esto se propone el cambio de usos del puerto de La Guaira basado en los estudios realizados por el Instituto de Urbanismo / UCV en el que se le asigna un uso turístico al muelle norte, conjuntamente se propone una serie de operaciones entre las cuales se encuentran la reubicación de la Av. Soublette cinco metros por debajo de su nivel actual para vincular el casco histórico con el puerto de la Guaira a través de un sistema de espacios públicos, la implementación de un sistema de movilidad estructurante que recorra el litoral por medio de un tranvía, la construcción de edificaciones de servicio como hoteles, centros comerciales, centros culturales y áreas recreativas, la reactivación de la quebrada Osorio con la construcción de una rambla que permita su canalización y el aprovechamiento del espacio público, la construcción y reconstrucción de viviendas en el casco histórico de La Guaira y la implementación de un sistema de movilidad funicular que permita el fácil acceso tanto a los pobladores del Guamacho y sus alrededores así como los turistas que deseen visitar los fuertes y antiguas edificaciones defensivas de La Guaira.



LA CONVERGENCIA DE TIEMPOS EN UN ESPACIO PÚBLICO DISCONTINUO

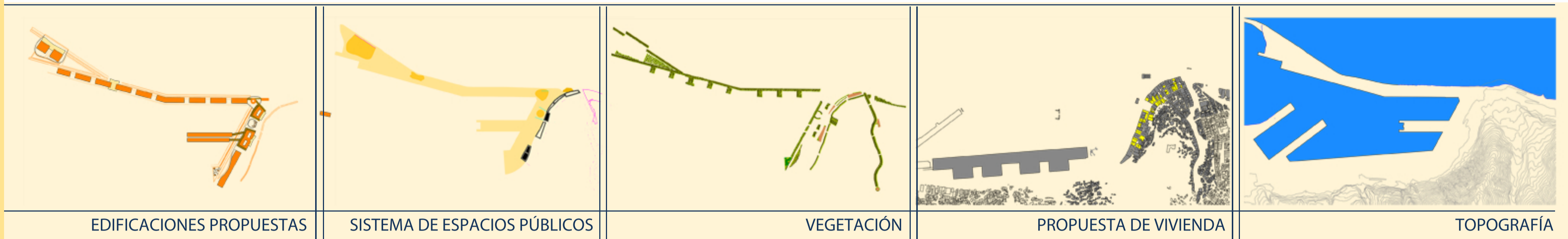


SISTEMA DE VIALIDAD ESTRUCTURANTE



PLANTA CONJUNTO

- Edificaciones Propuestas
- Sistema de Espacios Públicos
- Vegetación
- Propuesta de Vivienda
- Sistema de Movilidad Subterráneo



EDIFICACIONES PROPUESTAS

SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS

VEGETACIÓN

PROPUESTA DE VIVIENDA

TOPOGRAFÍA



CORTE - SISTEMA DE MOVILIDAD



UNIDAD AMBIENTAL - QUEBRADA OSORIO



UNIDAD AMBIENTAL - LA GUAIRA



UNIDAD AMBIENTAL - EL PUERTO - SISTEMA DE MOVILIDAD

- Edificaciones Propuestas
- Sistema de Espacios Públicos
- Vegetación
- Propuesta de Vivienda
- Sistema de Movilidad Subterráneo

- Edificaciones Propuestas
- Sistema de Espacios Públicos
- Vegetación
- Propuesta de Vivienda
- Sistema de Movilidad Subterráneo

- Edificaciones Propuestas
- Sistema de Espacios Públicos
- Vegetación
- Propuesta de Vivienda
- Sistema de Movilidad Subterráneo