

**SEMANA INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN** Facultad de Arquitectura y Urbanismo

VISITA GUIADA
CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS, PATRIMONIO MUNDIAL
(Cupo máximo 32 personas)
Responsable: Prof. Gustavo Izaguirre
Miércoles 01 de octubre 2008

Lugar de encuentro: Planta baja de la FAU (Mostrador de recepción)
Hora de encuentro: 2:15 a.m.
Hora de salida: 2:30 p.m. (este recorrido se hará a pie por dentro de la Ciudad Universitaria de Caracas)

Aspectos Generales:

El conjunto de la Ciudad Universitaria de Caracas, obra del arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva, representa, con una calidad sobresaliente, una gran parte de los más altos ideales y proposiciones del urbanismo, la arquitectura y el arte modernos. La CUC es la utopía moderna construida, simboliza el anhelo por alcanzar un mundo ideal de perfección para una sociedad y un Hombre nuevos que habían surgido en el mundo occidental a raíz de los trascendentales cambios filosóficos, sociales, tecnológicos y estéticos ocurridos en los siglos anteriores.

En este conjunto Villanueva llevó a cabo, asumiendo un total compromiso con su tiempo y con una gran complejidad, una solución que pretende resolver, eficiente y funcionalmente, los problemas que se habían presentado en las ciudades tradicionales, que propone recuperar la relación perdida entre los espacios urbanos y la naturaleza, que está diseñada de acuerdo a la escala del hombre, que incorpora y aprovecha en su funcionamiento y en su construcción el desarrollo tecnológico de su tiempo con la introducción del automóvil y el uso del concreto armado. A la vez propone la realización de un mundo ideal de belleza y poesía, donde las formas y estructuras expresan el espíritu de los nuevos tiempos, donde se crea un nuevo espacio complejo, abierto, integrado y dinámico y donde las artes pasan a formar parte esencial del lugar habitado por los hombres.

En la CUC, Villanueva elaboró estos temas que caracterizan a la modernidad arquitectónica, logrando, en ese sentido, una de las obras más importantes de nuestro siglo en el ámbito internacional. Por ello, los venezolanos le deben al Maestro Villanueva no sólo la creación de una ciudad universitaria de gran complejidad y sublime belleza, sino la instauración de la modernidad arquitectónica en Venezuela. Al mismo tiempo, la sede de la UCV constituye una interpretación moderna de nuestras tradiciones arquitectónicas y urbanas coloniales, y es una solución ejemplar para la arquitectura de nuestro clima tropical.

Finalmente, el conjunto de la CUC posee el valor histórico de representar, a través de sus diferentes etapas y edificaciones, realizadas por Villanueva y un equipo de trabajo multidisciplinario durante un período de más de veinte años, los cambios que se sucedieron durante el siglo XX desde el urbanismo y la arquitectura académica hasta la plena modernidad. Lo que le hizo merecedor de la declaratoria de patrimonio histórico nacional desde 1994, por parte del Instituto de Patrimonio Nacional de Venezuela.

Cada visita incluye

- Traslado en microbuses desde la UCV hasta los sitios de la visita correspondiente y el respectivo regreso, a excepción de la visita N° 5 que se realizará a pié.
- Hidratación (agua mineral)
- Material de apoyo relacionado con el lugar de la visita

Recomendaciones generales

- Usar ropa cómoda
- No llevar en su haber objetos ostentosos y en lo posible evitar usar carteras y portar documentos de valor

Declaratoria

- **30 de noviembre de 2000**

En la ciudad de Cairns, Australia, concluye el proceso de evaluación del Comité de Patrimonio Mundial, en su XXIV edición, inscribiendo a la CUC en el listado de Patrimonio Mundial, de conformidad con los términos de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO.

- **2 de diciembre de 2000**

Fecha oficial de la inscripción de la CUC en la lista del Patrimonio Mundial, confirmando su valor excepcional y universal como sitio cultural que debe ser protegido para beneficio de la Humanidad.

- **21 de enero de 2001**

El Director General de la UNESCO, Koichiro mansura, visita la CUC, para entregar formalmente la declaratoria de Patrimonio Mundial.

Con esta inscripción, Venezuela pasa a poseer dos bienes de Patrimonio Cultural, junto a la Ciudad de Coro y su Puerto La Vela, y un bien de Patrimonio Natural como lo es el Parque Nacional Canaima.

La UCV:

Lema	"La Casa que vence las Sombras"
Fundación	1721 (Real y Pontificia Universidad de Caracas)
Tipo	Nacional, Pública y Autónoma
Financiamiento	Estado Venezolano
Rector	Cecilia García Arocha
Localización	Caracas,  Venezuela
Dirección	Ciudad Universitaria de Caracas
Teléfono	+58 (212) 605-40-50
Sitio web	http://www.ucv.ve

Historia:

La Ciudad Universitaria de Caracas, sede de la Universidad Central Venezuela, fue declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2000.

Esta sede es obra sobresaliente del arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva y un grupo de artistas de vanguardia de todas las latitudes, y "...constituye un ejemplo de los más altos ideales del urbanismo, la arquitectura y el arte, representativo de la utopía moderna, que expresa el anhelo por alcanzar un mundo ideal de perfección para una sociedad y un hombre nuevos" (UNESCO, 2000).

Desde su fundación, la Universidad Central de Venezuela ha contado con 3 diferentes sedes: la primera donde funcionó el original Seminario Santa Rosa, donde actualmente funciona el Palacio Municipal de Caracas y luego fue transferida a los espacios del Convento San Francisco, donde actualmente reside el Palacio de las Academias, ambas sedes en el centro de Caracas.

Ya en los años 40, bajo el mandato dictatorial de Marcos Pérez Jiménez, la sede de la universidad no da abasto a la población estudiantil y se encomendó la construcción de un campus principal para la universidad, originalmente en la periferia de la ciudad de Caracas, son seleccionados y expropiados los terrenos, entre ellos la Hacienda Ibarra (que actualmente ya no es periferia de la ciudad sino más bien el centro geográfico de ella), antigua propiedad del Libertador Simón Bolívar, y es encomendado el diseño al arquitecto Carlos Raúl Villanueva. La construcción comenzó en 1940, la mudanza se concreta en 1953.

Datos de Interés:

Población total	130.000 p/día
Estudiantes	47.500
Docente, administrativo y obrero	20.000
Visitantes y usuarios de servicios	30.000 p/día
Vehículos en circulación	21.000 vehículos p/día
Estacionamientos	5.100 puestos dentro CUC
Área	164.22 Has.
Áreas Verdes	22,46 Has.
Edificaciones	89
Facultades	9
Escuelas	38
Institutos y Centros de Investigación	30
Hospital	1.200 camas de referencia nacional
Atención Odontológica y Médica especializada	
Ambulatorio General y Oncológico	
Planta de Vacunas	
Un Teatro para 2.696 espectadores	
Una Sala de conciertos para 457 espectadores	
84 Bibliotecas	
Salas de exposiciones	
12 Auditorios	
107 Obras de arte	
2 Estadios + Gimnasio + 3 Campo deportivo + Complejo de Piscinas	
Un Jardín Botánico y Herbario Nacional (70 Has)	



Vista aérea de la CUC
Fuente: COPRED

Espacios Emblemáticos:



Vista Panorámica Mezzanina del Aula Magna
Fuente: COPRED 2005



Biblioteca. Hall de entrada
Fuente: COPRED 2005



Vista de la Plaza Cubierta
Fuente: COPRED 2005