

X Edición del Premio **AXIS** / 2005.
Premio a la Excelencia en Diseño de la EACRV / FAU / UCV.

Bases

Principios

El Premio AXIS fue creado para reconocer aquellos trabajos que se han destacado por su excelencia en la asignatura de Diseño Arquitectónico, asumiendo que en ella se integran y se exponen, a través del proyecto como proceso y vehículo, todos los conocimientos que los estudiantes de arquitectura desarrollan durante su formación.

Considerando que el proyecto es el medio de realización y exposición del pensamiento y la labor arquitectónica, un proceso cuyo producto define y orienta lo edificable, el Premio AXIS se propone desde el proyecto y en él busca coherencia entre idea y diseño, dominio técnico y capacidad de enunciar, a plenitud, la posible y necesaria realidad de lo que ha de ser edificado. Es también un momento de evaluación de la docencia en Diseño, en virtud de la relación profesores-estudiantes sobre la que se funda el taller de proyectos y referido a la propuesta académica en torno a la cual se reúnen todos los participantes del acto docente. Por ello, el AXIS reconoce, a través de los trabajos premiados, aquella labor de grupos docentes que propician y acompañan un excelente desempeño estudiantil.

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela invita a participar en la X edición del premio AXIS.

Participación e inscripción

A la X edición del premio AXIS podrán optar los trabajos realizados por los estudiantes regulares de la EACRV – FAU – UCV en la asignatura de diseño, durante los dos periodos lectivos cursados durante el año 2005, que hayan recibido una **calificación excelente, igual o superior a 18 (dieciocho) puntos**.

Se podrán presentar trabajos de cada asignatura de diseño, por cada grupo docente de diseño, de acuerdo con la distribución de población de dichos grupos docentes durante el 2005 y de acuerdo al cupo de concursantes que la organización del premio puede manejar (hasta un máximo de 120 trabajos). Lo cual permite solamente la presentación de 02 (dos) trabajos por profesor. Estos serán seleccionados por consenso dentro de cada unidad.

Para inscribirse, cada participante debe entregar el material solicitado en el tópico de requisitos y formatos, junto a una planilla debidamente completada y avalada por el profesor guía y el coordinador del grupo docente respectivo, en la sede de la Coordinación de Extensión de la FAU durante el lapso y horarios indicados.

Premios y Categorías

Se distinguen los siguientes Premios por ciclos correspondientes a cinco categorías de participación:

Categoría I

-Premio al mejor proyecto en la asignatura de diseño semestres 1º, 2º y 3º.

Categoría II

- Premio al mejor proyecto en la asignatura de diseño semestres 4º, 5º y 6º.

Categoría III

- Premio al mejor proyecto en la asignatura de diseño semestres 7º, 8º y 9º

Categoría IV
- Premio Arq. Pablo Lasala al mejor proyecto de grado en la asignatura de diseño.

-Mención por semestre. Se otorgará una mención al mejor proyecto de cada semestre.

Cada premio es único en su categoría y consiste en un diploma y la publicación de cada trabajo premiado en la página web www.fau.ucv.ve Cada participante reconocido con mención por semestre recibirá un diploma. Igualmente, se otorgarán diplomas de reconocimiento a los profesores que acompañaron cada uno de los trabajos premiados y certificado de participación a cada estudiante que presente su trabajo.

Los jurados tendrán la potestad de declarar desierta una categoría o todas ellas.

Requisitos y formatos.

Es requisito indispensable para todas las categorías que los participantes entreguen dos (02) láminas de presentación del trabajo y un disco compacto (CD) para la publicación del AXIS WEB con una memoria completa del proyecto y todo el material de presentación digitalizado.

Los participantes se presentarán a concurso bajo seudónimo y una vez hecha la evaluación del jurado se colocarán los rótulos correspondientes a cada trabajo.

Las láminas del proyecto:

Para las categorías I, II y III debe presentarse dos (2) láminas de 60 x 90 cm., y para la Categoría IV tres (03) láminas de 60 x 90 cm. en sentido horizontal colocadas una sobre la otra.

No debe aparecer identificación ni código alguno en el anverso; únicamente, en el reverso de la lámina, el participante escribirá el seudónimo con que se presenta al concurso y la ubicación de cada lámina para el montaje.

Las láminas se entregarán montadas sobre anime comprimido de espesor 5mm y para garantizar su durabilidad en las condiciones de la sala se recomienda utilizar spray adhesivo 3M de larga duración y aplicarlo según instrucciones del fabricante.

La memoria del proyecto (solo Categoría IV) será una compilación de todos los documentos que permitan al jurado conocer lo mejor posible el trabajo. Debe presentarse en formato doble carta, diagramado en sentido horizontal, encuadernado con sistema de argolla o espiral (de tal forma que permita abrir cómodamente la carpeta) con tapas firmes terminadas en color negro mate, sin identificación alguna en dichas tapas. El seudónimo del participante y el título del trabajo irán en la primera página del competidor.

El disco compacto debe estar identificado, en la carátula de su caja y en su etiqueta, con el seudónimo del participante y el título del proyecto. Tanto en este caso como en el del afiche y en la memoria se escribirán junto al seudónimo la edición del premio: "X AXIS / 2005".

El disco compacto deberá incluir en carpetas separadas la siguiente información:

Imágenes del proyecto (fotos, renders, planos digitalizados, etc.) deben ser máximo 6 imágenes en formato digital JPEG (800 x 600 / 300 dpi) para el catálogo y de 1 a 6 en formato digital Gif (480 x 200 / 72 dpi) en sentido horizontal para la página Web del premio AXIS

La memoria descriptiva será una descripción del trabajo que permita complementar la información gráfica del proyecto, cuya extensión será máximo de una cuartilla en formato Word, fuente arial, tamaño 12.

Para los trabajos de las categorías I a III que requieran presentar maquetas, se aceptará una por cada trabajo. Para los de la categoría IV, se permite la presentación de tantas maquetas como es considere necesarias.

Recepción y calendario de actividades

Se recibirán los trabajos en la sede de la Coordinación de Extensión, adyacente a la Sala de Exposiciones "Carlos Raúl Villanueva", en la planta baja de la FAU UCV, entre los días 24 de octubre y 4 de noviembre, en el siguiente horario: 9.00 AM a 12.00 y 3.00 PM a 5.00 PM.

La Exposición de los trabajos se inaugurará el viernes 11 de noviembre de 2005.

La deliberación del jurado será en la semana del 28 de noviembre al 2 de diciembre. El veredicto se dará a conocer el viernes 2 de diciembre de 2005. La exposición se clausura el 16 de diciembre de 2005.

Jurados

El jurado estará integrado por cinco (5) personas de destacada trayectoria tales como: un arquitecto en ejercicio, un profesor de teoría, crítica e/o historia de la arquitectura, un profesor de diseño arquitectónico en otra universidad del país o arquitecto invitado internacional. El jurado será presidido por la directora de la Escuela. Prof. Paola Posani. En ningún caso podrá actuar como jurado algún profesor de diseño activo de la EACRV, salvo a excepción clara de la Directora de la Escuela.

Oportunamente se darán a conocer los nombres de los integrantes.

Consideraciones finales

Una vez clausurada la exposición, los participantes tendrán hasta tres (3) semanas hábiles para retirar sus trabajos consignados en las oficinas de la Coordinación de Extensión, tiempo después del cual, dicha instancia no se hace responsable por el almacenaje ni la conservación de los mismos y procederá a la destrucción de los mismos y al reciclaje de los materiales.

Toda situación no prevista en estas bases será resuelta por la Coordinación de Extensión o por el coordinador del jurado.

Información:

www.fau.ucv.ve

Correo electrónico: axisx@fau.ucv.ve

Coordinación de Extensión FAU UCV 605.19.90 / 20.04